

أنت أولاً..

..نعيش الحدث لتعيشه

http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

العدد 464 ـ الإثنين 22 فبراير 2010 م ـ 8 ربيع الأول 1431 هـ ـ ريالان



علي النعيمي: نبحث عن الكأس القارية

رئيس التحرير يكتب : فرقنا والمواجهة القارية

القضية السواء تبحث في أوراق بطولات الأندية الآسيوية

«استاد الدوحة» تسأل: الدوري لمن...؟

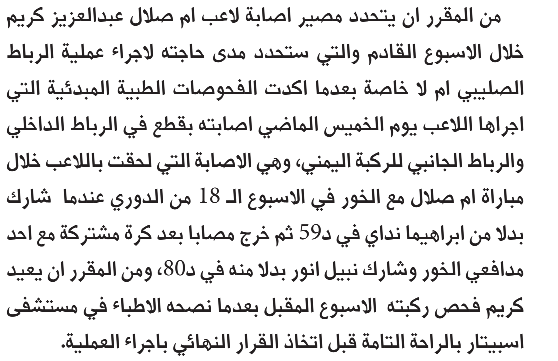
قلوبنا معكم

لياندرو: لقاء الغرافة سيكون الحاسم

جوائز نقدية بـ (10) آلاف ريال في مسابقة «استاد الدوحة» الثالثة

الحكم الياباني نيشيمورا يدير المواجهة الخليجية

الغرافة وصل إلى ابوظبي ويتأهب لملاقاة الجزيرة غداً



وصلت بعثة نادي الغرافة الى العاصمة الاماراتية ابوظبي مساء امس لملاقاة الجزيرة الاماراتي الساعة السادسة والربع مساء غد الثلاثاء على استاد محمد بن زايد في افتتاح مشوار الفريقين في النسخة الثانية من دوري المحترفين الاسيوي، ولحساب المجموعة الاولى التي تضم ايضا الاهلي السعودي والاستقلال الايراني اللذين يلتقيان في اليوم ذاته في جدة.

هذا وترأس وفد الغرافة محمود الغزال نائب رئيس جهاز الكرة في النادي، بالإضافة الى 20 لاعبا اختارهم الجهاز الفني الذي يقوده البرازيلي كايو جونيور للمباراة.

وحسب الموقع الرسمي لنادي الجزيرة فقد حظيت بعثة الغرافة باستقبال لائق من قبل ادارة الجزيرة ومسؤولي العلاقات العامة والاتصال بالنادي الذين وفروا كل العون للبعثة منذ وصولها ارض مطار ابوظبي الى حين الوصول الى فندق الانتركونتننتال المقر المخصص للغرافة.. وكان الفهود قد اجروا مرانا الساعة السابعة مساء امس، في حين من المقرر ان يتدرب الفهود اليوم على استاد محمد بن زايد الملعب الذي يحتضن لقاء غد وفق التعليمات واللوائح القارية والدولية.

وعلى صعيد متصل اعلن الاتحاد الاسيوي امس عن طاقم التحكيم الذي يدير المباراة والمكون من الياباني يويتشي نيشيمورا للساحة، ومواطنه تورو ساغارا مساعد اول، والكوري الجنوبي جينغ هاي سانغ مساعد ثان، والبحريني صلاح العباسي حكم رابع، فيما يراقب الحكام الايراني مسعود عنايتي، ويراقب المباراة الايراني حسان غفاري.

محمود الفضلي

لجنة المسابقات تحدد روزنامة الموسم المقبل وتقدمها إلى اللجنة التنفيذية

صرح حمد المناعي رئيس لجنة المسابقات باتحاد الكرة بأن اللجنة رفعت تصورها لروزنامة الموسم المقبل 2009–2010 إلى اللجنة التنفيذية للاتحاد.. وأضاف أنه من المنتظر أن تجتمع اللجنة التنفيذية للاتحاد مع لجنة المسابقات خلال أسبوع من الآن لوضع التصور النهائي، وبعدها سيتم اعلام الأندية بالروزنامة حتى تقوم في التوقيت المناسب بما يلزم من تحضيرات واستعدادات لدوري الموسم الجديد كتحديد أماكن معسكراتها الخارجية واختيار محترفيها الأجانب.

وكشف المناعي بأن لجنة المسابقات ستضع تصوراً ليخوض الغرافة والسد اللذان يتنافسان على لقب دوري الموسم الحالي مباراتيهما المقبلتين ضمن منافسات الأسبوع العشرين في نفس التوقيت وهو يوم 14 مارس، حيث سيتقابل الغرافة مع الوكرة والسد مع السيلية.

وأضاف أن هذا التوقيت يبدو مناسبا للفريقين لخوض استحقاقيهما في دوري أبطال آسيا على اعتبار أن الغرافة سيستضيف الأهلي السعودي بالتاسع من مارس المقبل والسد سيحل ضيفا على الأهلي الإماراتي في العاشر منه قبل أن يلتقيا في الأسبوع الواحد والعشرين. وسيتحدد وقت مباراتي الفريقين في الأسبوع الأخير على ضوء نتائجهما في الأسبوعين العشرين والواحد والعشرين.

عبدالمجيد الكزار

في هذا العدد

موسمه مع أم صلال انتهى رسميا:

مصير ركبة عبدالعزيز كريم يتحدد الاسبوع القادم



من المقرر ان يتحدد مصير اصابة لاعب ام صلال عبدالعزيز كريم خلال الاسبوع القادم والتي ستحدد مدى حاجته لاجراء عملية الرباط الصليبي ام لا خاصة بعدما اكدت الفحوصات الطبية المبدئية التي اجراها اللاعب يوم الخميس الماضي اصابته بقطع في الرباط الداخلي والرباط الجانبي للركبة اليمني، وهي الاصابة التي لحقت باللاعب خلال مباراة ام صلال مع الخور في الاسبوع الـ 18 من الدوري عندما شارك بدلا من ابراهيما نداي في د59 ثم خرج مصابا بعد كرة مشتركة مع احد مدافعي الخور وشارك نبيل انور بدلا منه في د80، ومن المقرر ان يعيد كريم فحص ركبته الاسبوع المقبل بعدما نصحه الاطباء في مستشفى اسبيتار بالراحة التامة قبل اتخاذ القرار النهائي باجراء العملية.

ومن ناحيته اكد عبدالعزيز كريم في اتصال هاتفي امس لـ «استاد الدوحة» انه يشعر بغاية الاسف والحزن بسبب الاصابة التي ستمنعه من اكمال الموسم مع ام صلال خاصة اذا ثبت حاجته بشكل نهائي لاجراء العملية الجراحية والتي تستلزم فترة علاج ومتابعة لفترة لن تقل عن ستة اشهر وتمنى عبدالعزيز لزملائه التوفيق في المباريات المتبقية من الدوري.

طارق العتريس

قضية الأحرق على طاولة الانضباط غدا

من المنتظر أن تبت لجنة الانضباط خلال اجتماعها الدوري الذي ستعقده غدا الثلاثاء قصد اعتماد نتائج الأسبوع التاسع عشر لدوري نجوم قطر في الاعتراض الذي تقدم به الغرافة ضد نادي قطر إحتجاجا على إشراك الأخير للاعب علي الأحرق في المباراة التي جمعت بينهما ضمن الأسبوع السادس عشر وانتهت بالتعادل السلبي. واعترض الغرافة بحجة أن الأحرق مسجل في قائمة لاعبي فريق الصالات مطالبا بالحصول على نقاط الفوز بنتيجة 3 –صفر.

السد يستعيد زعامة دوري الرديف

استعاد السد زعامة دوري الرديف بعد الجولة الـ (19) بجدارة وذلك بفوزه على العربي بخمسة أهداف مقابل هدف وحيد ليرفع رصيده إلى 40 نقطة ويتجمد رصيد العربي عند 39 نقطة ليهبط إلى المركز الثاني. وتعادل الريان مع الوكرة 1/1 ليظل ثالثا برصيد 37 نقطة وفاز السيلية على الخريطيات 1/2 ليحتفظ بمركزه الرابع برصيد 34 نقطة، أما الغرافة فعاد إلى المركز الخامس بفوزه على أم صلال 2/3 وكذلك حافظ قطر على المركز السابع بعد فوزه على الشمال 2/3 بينما تعادل الأهلي مع الخور 1/1.

عصام الحجر

قالوا وقلنا



قالوا: العميد يعود من جديد ويتفوق على الفرسان بفوز ثمين

قلنا: ومشعل عبدالله غير راض عن حرمة الله!

هلال المهندي قال: الحكام ذبحونا في أكثر من أربع مباريات

قلنا: والا على الأقل انتم في المركز الثاني!!

قالوا: الزعيم يستطلع رؤية الهلال بأحلى الامال

قلنا: الله ينصركم

قالوا: «النسور» و«الصواعق» لم يقدما شيئاً في لقائهما الأخير..!

قلنا: مسميات «فشنك»!

العيدة قال: لن نهبط وغير راض عن حاجي

قلنا: معك حق يا أبو سعيد

قالوا: العربي يحتج على طرد لاعبه هارون

قلنا: تأذن في خرابة!

قالوا: مارشان يتحسر على رحيل كسولا

قلنا: من قال لكم تتركونه؟

قالوا: الجويني ضيع الملعب في مباراة السد والعربي..

قلنا: يحتاج واحد يمسكه من ايده!

قالوا: جماهير الكرة القطرية تنتظر من سفرائها على الساحة الآسيوية..

قلنا: للصبر حدود!



إبراهيم الرميحي قال: «البينة على من ادعى»..!

قلنا: كل هذه المستندات وتقول هذا الكلام

استاد الدوحة
صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

رئيس التحرير ماجد محمد الخليفي
مدير التحرير د. محمد عواضة
سكرتير التحرير أحمد إسماعيل

قسم التحرير: محمود الفضلي، عبدالمجيد الكزار، نزار عجيب، عبدالعزيز أبوحمر، ناصر الحربي، فؤاد بن عجمية، طارق العتريس (محرر الديسك)

قسم الإخراج: نبيل ياسين (رئيس القسم)، حسان يوسف، أحمد عليان، علي دبوق، محمد رجب يس

المصورون: فادي الأسعد (رئيس القسم)، محمد دبوس، موهن موهنان، بيجوراج
الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح: عبد العزيز المرجاوي، أحمد شحاتة، محمد جنيدي، حمدي سيد محمد، محمد سالم، اشرف البرديني
نظم المعلومات: شاهين محمد

طبعت في مطابع اسباير ـ توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب: ٢٤٥٩٨ الدوحة ـ قطر
هاتف بدالة: ٤٩٩٩٦٠٠ ٠٠٩٧٤ ـ الإعلانات والاشتراكات: ٤٩٩٩٦١٨ ٠٠٩٧٤ ـ فاكس: ٤٩٩٩٦١٩ ٠٠٩٧٤
رئيس التحرير/ فاكس: ٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤
http://www.estad-aldoha.net

عضو اتحاد الموزعين العرب ARAB DISTRIBUTORS UNION

وكلاء التوزيع الخارجي
(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ – فاكس: ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦
(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢٨٠٥٦٠ – فاكس: ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف: ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس: ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس: ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢١٢٤٨٣١ – فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP



هنا نلتقي

فرقنا والمواجهة القارية

سعدت كثيراً للفوز الأخير الذي حققته فرق الغرافة والسد والريان في دوري النجوم، ولم يكن هذا الشعور نابعاً من «تمنياتي» بخسارة الأندية التي لعبت أمامها وهي أم صلال والعربي والوكرة، ولكن لكونه جاء كنتاج لعوامل الثقة وعقلية الفوز التي تبدو هذه الأندية بحاجة اليها في الاستحقاق القاري المرتقب الذي ينتظرها هذا الأسبوع، ولكم ان تتصوروا لو ان العكس قد حصل لذهبت هذه الأندية بشخصية مهزوزة وصورة ضعيفة..!

ومن هذه الزاوية ننظر الى أهمية الفوز الذي يجب استثماره على الوجه الأكمل وعلى هذه الأندية ان تعلم علم اليقين ان المشاركة الآسيوية تختلف اختلافا كليا عن الدوري المحلي كونها ستقابل أفضل الفرق في القارة ان لم نقل أندية النخبة في بلدانها، وعليها أيضا احترام المنافس باللعب أمامه بقوة ورجولة والتركيز على التنظيم الدفاعي والنواحي الفنية التي تتعلق بطريقة اللعب والسرعة في الدفاع والهجوم والأهم من هذا وذاك مطالبتنا للاعبين المحليين والمحترفين بان يقدموا كرة جماعية وعلى المحترفين تحديدا ان يلعبوا لصالح الفريق وليس لمصلحتهم أو لاستعراض مهاراتهم!

ولو توقفنا عند سفراء الكرة القطرية في المحفل القاري لوجدنا ان الغرافة ظهر في هذا الموسم بصورة جيدة، فهو يلعب بطريقة 4 – 4 – 2 وبخطوط مترابطة ومنسجمة ولديه من عناصر القوة الفردية والجماعية الكثير، ولهذا فكلنا ثقة بأنه سيقدم ما هو مطلوب منه في هذه المشاركة القارية.

أما السد وصيف الدوري الحالي، فانه وبرغم الإصابات الكثيرة التي لحقت به وبخاصة في خط الدفاع، الا ان ادارته قامت بمعالجات سريعة تمثلت في عدد من الانتدابات في الفترة الشتوية لثلاثة من لاعبيه دفعة واحدة وهم كسولا ومحمد موسى ومصعب محمود.

كما قامت بتسجيل أبوكو بعد ان أيقن المدرب بحاجته الى جناح بدلا من رأس الحربة أفونسو حيث ان طريقة لعب السد هي 4 – 2 – 3 – 1 وتعتمد على رأس حربة واحد وثلاثة مهاجمين خلفه يتبادلون المراكز طولا وعرضا أمام مرمى الخصم وهو ما يفسر حصول السد على حصيلة مميزة من الأهداف هي الأعلى حتى الآن وتبلغ «50» هدفاً، لكن هذا لا يلغي حاجته الى بعض الوقت للتنظيم الدفاعي وخاصة التمركز والتفاهم والانسجام مع محمد ربيع قلب الدفاع الصلب.

ويبقى الريان، لنقول انه ومهما قيل عن أتوري، الا انني اعتقد ان لديه الخبرة التي تسعفه في ادارة مثل هذه المباريات، كما تعجبني برودة أعصابه في مواقف كثيرة صعبة، ونستطيع القول ان الريان وقف أخيراً على قدميه وخاصة في المباريات الأخيرة عندما وجد ان التوليفة المناسبة لفريقه وطريقة لعبه هي 4 – 4 – 2 وان بإمكانه ان يسجل عن طريق هدافي الفريق أفونسو والحوسني وهذا ما يحتاجه أي فريق لأن الواجب الأساس لرأسي الحربة هو التهديف، علما ان الحوسني لن يشارك في مباراة فريقه المقبلة مع الوحدات وأعتقد ان المدرب لديه خيارات كثيرة سواء اللعب برأس حربة واحد أو الاستعانة بسيد البشير بديلا للحوسني الى جانب الحاجة الماسة في كرة القدم المجومية لوجود اللاعبين الأكفاء القادمين من الخلف – ونعني خلف المهاجمين. وهو ما يملكه الريان بوجود فابيو وأمارا ديانيه اللذين يشكلان زيادة عددية في الهجوم، كما ان على لاعبي الارتكاز في الريان يونس علي ومحمد ياسر وعبد الكريم العلي وأغومو والعبيدي ان يكونوا عند حسن ظن جماهيرهم لأن سيطرتهم على منطقة الوسط وخاصة في التنظيم الدفاعي ستعطي الريان أفضلية واضحة لكسب المباراة.

وأخيرا اقول انني لا أريد الدخول في تفاصيل فنية كثيرة وجزئيات صغيرة ومتشعبة لابد وان المدربين أدرى بها، الا انني أؤكد مرة اخرى ان المشاركات الخارجية تحتفظ بخصوصية تميزها عن غيرها ذات الطابع المحلي ولنا أكثر من عبرة في مشاركات الفرق الأوروبية في دوري الأبطال وعلى ادارات أنديتنا ان تعلم ان جماهيرنا تطالبها بالفوز وحث لاعبيها على «القتال» من أجل سمعة الكرة القطرية وسمعة أنديتها وفتح صفحة جديدة في السجل القاري التي يضم أندية سبقتنا رصيداً وتأثيرا ونحن ما زلنا نتحسر على ما حققناه من نتائج متواضعة.. ونتساءل: ألم يحن الوقت لطي صفحة الإخفاقات بعد ان توفرت كل مقومات الاحترافية في فرقنا وادارينا ولاعبينا..؟!

انني لا أريد الدخول في تفاصيل فنية كثيرة وجزئيات صغيرة ومتشعبة لابد وان المدربين أدرى بها، الا انني أؤكد مرة اخرى ان المشاركات الخارجية تحتفظ بخصوصية تميزها عن غيرها ذات الطابع المحلي ولنا أكثر من عبرة في مشاركات الفرق الأوروبية في دوري الأبطال وعلى ادارات أنديتنا ان تعلم ان جماهيرنا تطالبها بالفوز وحث لاعبيها على «القتال» من أجل سمعة الكرة القطرية وسمعة أنديتها وفتح صفحة جديدة في السجل القاري

malkhalifi@gmail.com
رئيس التحرير

قبيل ضربة البداية بكأس الاتحاد الاسيوي أمام الوحدات..علي النعيمي:

الريان يبحث عن الكأس القارية لتأمين مقعد قطري ثالث بدوري الأبطال

حاوره: محمود الفضلي

اصر علي النعيمي نائب رئيس نادي الريان على التواجد خلف الرهيب في مهمته القاريه المتمثلة بالمشاركه الاولى للريان في تاريخ بطولة كأس الاتحاد الاسيوي والتي يستهلها غدا عندما يحل الريان ضيفا على الوحدات الاردني ضمن منافسات المجموعه الخامسه التي تضم ايضا فريقي النهضة العماني والرفاع البحريني، وكان النعيمي قد قصد العاصمة الاردنية عمان اول امس السبت، اي قبل سفر بعثة الريان التي غادرت الدوحه ظهر امس، مع الاشارة الى ان نائب الرئيس يتواجد في عمان بالصفة الشخصيه دون ان يدرج اسمه ضمن الوفد الرسمي للبعثه.

«استاد الدوحه» التقت النعيمي بحوار تركز الحديث خلاله عن المشاركة الريانيه الاولى في تاريخه بكأس الاتحاد الاسيوي والغاية منها خصوصا وان البطولة تقل شأنا عن دوري ابطال اسيا الذي كان الرهيب قد ظهر فيه في اكثر من مناسبه سابقه، ليؤكد النعيمي ان كأس الاتحاد تبقى بطولة قاريه تحظى بالإهتمام، كاشفا عن المأرب الرياني من الظهور في البطولة والذي لا يقتصر على الذهاب بعيدا في قادم ادوارها فحسب، بل يضع الرهيب اللقب نصب عينيه كي يتسنى له حجز مقعد بدوري ابطال اسيا في النسخة القادمه على اعتبار ان تعليمات الاتحاد الاسيوي تمنح بطل كأس الاتحاد مقعدا تلقائيا بدوري الابطال في الموسم التالي شريطة ان يكون الاتحاد الاهلي لصاحب اللقب قد وفر المعايير التي طلبتها لجنة الاحتراف التابعة للإتحاد الاسيوي، وهو ما فعله الاتحاد القطري الذي حصل على مقعدين، وبالتالي فإن الريان سيسعى لنيل اللقب لتأمين مقعد ثالث لقطر بدوري الابطال.... النعيمي اشار الى ان تواجده خلف الريان قبيل لقاء الوحدات يأتي من باب شحذ همم اللاعبين املا في استهلال طيب امام خصم ليس بالسهل، مشيرا الى ان ضربة البدايه تحظى بأهمية كبيره، ذلك ان ايجابيتها ستشكل دافعا نحو المضي قدما في استكمال مشوار المنافسه.

صحيح ان الحديث ربما اقتصر على المشاركة الريانيه في كأس الاتحاد، ولكن ذلك لم يمنع من التعريج على ما يثار حول لجنة اللاعبين المحترفين التي يرأسها النعيمي الذي اوضح ان اللجنة قائمه كما هي في جوهر عملها، لكن ثمة توجه بأن يتم اتباع او الحاق اللجنة بالإتحاد القطري لكرة القدم، بعد ان ظلت تبعيتها في سابق الاعوام الى اللجنة الاولمبيه القطريه.

في البداية سألنا النعيمي عن الاهداف التي وضعها الريان قبيل خوضه غمار منافسات كأس الاتحاد الاسيوي.. فأجاب:

نسعى ان يكون الظهور لائقا بالكرة القطريه بما يتوافق ما حققته من تطور ومع اسم نادي الريان، وهو ما يعني ان اهدافنا وطموحنا لا يقتصر عند الوصول الى دور معين، اذ نضع المنافسة على اللقب نصب اعيننا.

لكن ثمة من يقلل من شأن كأس الاتحاد على اعتبار انها اقل شأنا من دوري الابطال القاري الذي دأب الريان على المشاركه به؟

اولا تبقى كأس الاتحاد بطولة قاريه تحظى بأهمية وإهتمام ومنافسات شرسه على لقبها، ناهيك عن ان لبطولة الكأس ارتباط وثيق بدوري الابطال وفق مستجدات التعليمات التي استحدثها الاتحاد القاري على بعض بطولاته، حيث يُمنح حامل لقب كأس الاتحاد الاسيوي مقعدا في النسخة التاليه من دوري الابطال، وان كان هذا الامر مشروطا بان يكون الاتحاد الاهلي لبطل الكأس قد وفر المعايير والضوابط التي طلبتها لجنة الاحتراف التابعة للإتحاد الاسيوي والتي يتحدد وفقها امكانية السماح للنادي التابع لهذا الاتحاد المشاركة بدوري الابطال.. فالإتحاد القطري كان من ضمن الاتحادات التي وفرت تلك المعايير وحصلت على مقعدين للمشاركة بدوري الابطال، الامر الذي يعني بان فوز الريان ان شاء الله بلقب كأس الاتحاد الاسيوي سيمنحه تلقائيا مقعدا بدوري الابطال، وهو ما يعني ايضا اضافة مقعد ثالث للاندية القطريه في الموسم التالي.... فهدفنا الاساسي الذي نصبو اليه هو الحصول على هذا المقعد الثالث.

واعتقد ان الاهتمام الذي ستوليه الانديه التي ستشارك في النسخة الحاليه من كأس الاتحاد، سيكون اكبر من ذي قبل، على اعتبار ان الصراع سيكون على اشده خلافا لسابق النسخات بسبب مقعد دوري الابطال، فلا اعتقد ان مشاركة الريان في الكأس لتكون بوابته الى دوري الابطال امرا يقلل من شأن المشاركة في البطوله.

يبدو انك تصر على التواجد خلف الريان في الخطوة الاولى من المشاركة بلقاء الوحدات الاردني؟

اود ان اشير اولا الى ان حضوري ليس بالصفة الرسميه، فهناك وفد رسمي للبعثه.. اما مسألة تواجدي فتأتي من باب شحذ همم الفريق والتأكيد على اهمية ضربة البدايه بالسعي الى تحقيق نتيجه ايجابيه تشكل نوعا من الدافع المعنوي للمضي قدما بباقي مشوار المنافسه، اولا على صعيد المجموعه الخامسة التي تضم ايضا النهضة العماني والرفاع البحريني، من اجل تأمين الحصول على احدى بطاقتي التأهل الى الدور الثاني.

هل ترى ان الريان اصبح بكامل جهوزيته خصوصا عقب المستجدات التي طرأت على صعيد اللاعبين المحترفين، ناهيك عن استعادة الفريق للثقة بالفوز العريض على الوكره؟

اعتقد ان الريان اصبح جاهزا الآن خصوصا وان العناصر الجديدة انخرطت في صفوف الفريق قبل فترة تبدو كافيه للوصول الى الانسجام والتناغم بين اللاعبين.. واتفق معك في مسألة الثقة بعد الفوز على الوكره بدوري نجوم قطر، فبالتأكيد ان السفر بعد الانتصار يشكل دافعا للظهور بشكل جيد امام الوحدات.

كيف ترى مواجهة الفريق الاردني.. وما مدى امكانية تحقيق نتيجه ايجابيه كما اشرت سابقا؟

المباراة لن تكون سهلة بالمره، خصوصا وان الخصم فريق قوي ومتصدر الدوري الاردني، ناهيك عن انه يلعب على ارضه وامام جمهوره العريض لما يتمتع به من قاعده شعبيه كبيره، فالوحدات قطب من اقطاب الكرة الاردنيه رفقة الفيصلي، ناهيك عن الخبرة التي يتوفر عليها الفريق من مشاركاته العديده في البطوله، حيث سبق له وان وصل نصف النهائي في اكثر من مناسبه، وهو يسعى ايضا لان يحقق لقب البطولة كما فعل مواطناه شباب الاردن والفيصلي من قبل..... اعتقد ان العودة بنتيجة ايجابيه يتطلب تركيزا وجهدا من فريقنا لمجابهة مقومات يمتلكها صاحب الارض، ويراهن عليها من اجل كسب المباراة.

نستثمر الحوار معك لنستفسر عما يثار حول مستقبل لجنة اللاعبين المحترفين التي ترأسها انت..؟

لا اعتقد ان هناك جديدا سيطرأ على اللجنة من ناحية مضمون عملها والكوادر التي تعمل بها، فكل الامور ستبقى على حالها، لكن ثمة توجه قد يطرأ على الجهة التي تتبع لها اللجنة، حيث امكانية اتباعها للإتحاد القطري لكرة القدم، بدلا من ان تبقى تحت مظلة اللجنة الاولمبيه، على اعتبار ان عملها مرتبط بالإتحاد.

لجنة اللاعبين المحترفين مستمرة بمضمون عملها وفق امكانية اتباعها لاتحاد كرة القدم

«صوت الريان» مطبوع قديم سيعاود الظهور قريبا

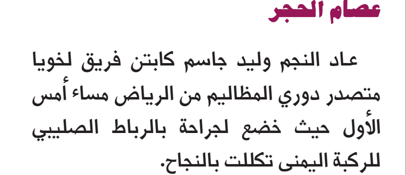
الشيخ عبدالله بن حمد يدشن البوابة الالكترونية الرهيبة

دشن الشيخ عبدالله بن حمد آل ثاني رئيس نادي الريان الموقع الالكتروني الرسمي للنادي بحلته الجديدة بعد ادخال عديد التعديلات التي تواكب التطور التكنولوجي في المواقع الرياضية الخاصة، وبمسمى جديد وهو امبراطور الرياضة القطري وهو الاسم المستوحى من تاريخ نادي الريان العريق.

الشيخ عبدالله افتتح الموقع الجديد خلال حفل اقيم في مقر نادي الريان بحضور عدد من اعضاء مجلس ادارة النادي والعاملين فيه ورجال الاعلام، في حين قدم الشيخ سلمان بن حمد آل ثاني رئيس لجنة التسويق الجماهيري في النادي شرحا وافيا عن المشروع الجديد ومراحل انجازه بالتنسيق مع جهات اخرى متخصصة في مجال الانترنت، مشيرا الى ان الموقع الجديد اضحى بوابة الكترونية يمكن لمتصفحه ان يستعرض تاريخ وانجازات النادي سابقا وحاليا، الامر الذي يجعل من الموقع مرجعا اساسيا لكل باحث عن اي معلومة تخص النادي، منوها الى ان الموقع سيكون ايضا المغذى الرئيسي والوحيد للإعلام وللجماهير في التعاطي مع الشأن الرياني على مستوى الاخبار والمعلومات ايضا، على ان يوفر الموقع ايضا اخبارا محلية واخرى عالمية تهم متصفح الموقع.

وقدم الشيخ سلمان شرحا عن الخدمات الاخرى التي يقدمها الموقع للجماهير والمتابعين، كالرسائل القصيرة ومكتبة الفيديو والصور، مشيرا الى ان الموقع عقد شراكات مع عديد المواقع العالمية.

وليد جاسم خضع لجراحة بالرباط الصليبي



عصام الحجر

عاد النجم وليد جاسم كابتن فريق لخويا متصدر دوري المظاليم من الرياض مساء أمس الأول حيث خضع لجراحة بالرباط الصليبي للركبة اليمنى تكللت بالنجاح.

وقد أجريت له العملية من قبل البروفيسور السعودي د. خميس الزهراني بمستشفى الملك فهد الدولي هذا وبات من المؤكد أن يغيب عن تشكيلة فريقه حتى نهاية الموسم حيث سيخضع لفترة علاج طبيعي لمدة 3 أشهر على الأقل.

وينتظر الجهاز الفني لفريق لخويا عودة وليد بما يمثله من دافع لإعلان تأهله رسميا والانتقال لمصاف الأندية الكبار حيث بات بحاجة إلى 4 نقاط من المباريات الخمسة المتبقية له في القسم الثالث، وكان وليد جاسم قد أصيب في المران الأخير قبل مواجهة فريقه مع فريق مسيمير في منافسات الجولة العاشرة (الأخيرة من القسم الثاني).. وعلى إثر ذلك غاب عن اللقاء واستغل المسيميري غيابه وحسم المباراة لصالحه 1/2.



وتجدر الإشارة إلى أن وليد جاسم رفض الأندية الجماهيرية في بداية الموسم ووافق على اللعب للخويا بدوري الدرجة الثانية وذلك بعد أن وعد بأن يبذل كل ما في وسعه للمساهمة في صعوده للأضواء ودوري النجوم في الموسم المقبل مع أول مشاركة للخويا في دوري الثانية.

اشبال قطر يكسبون «توتنهام» الانجليزي استعدادا للمهرجان الآسيوي

ناصر الحربي

ضمن استعدادهم للمشاركة في منافسات المهرجان الاسيوي للأشبال الخاص بدول غرب اسيا والذي تستضيفه الدوحة بدءا من مطلع مارس المقبل بمشاركة منتخبات الدول العربية المنتمية للغرب الاسيوي لعب اشبال قطر تحت 14 عاما مواجهتين امام نظرائهم اشبال نادي توتنهام هوتسبير الانجليزي تمكنوا في الأولى من الفوز بنتيجة هدفين لهدفين سجلهما الواعد اكرم حسن عفيف، وتعادلوا في الثانية بثلاثة اهداف سجلها اكرم حسن عفيف وجاسم علي الشمري وجاسم عبدالرحمن الملا، الجدير بالذكر ان منتخب اشبال قطر يضم عناصر فريق اسباير تحت 14 عاما، ومن المنتظر ان يواجه المنتخب اشبال نادي برونديي الدانماركي ايضا.



«استاد الدوحة» تستطلع آراء مدربي دوري النجوم حول هوية بطل موسم ٢٠٠٩ - ٢٠١٠:

الفهود الأوفر حظاً للتتويج باللقب

تحقيق: عبد المجيد الكزار وفؤاد بن عجمية

على الرغم من أن دوري نجوم قطر بات قريبا جدا من بلوغ خط نهايته بحيث لم يتبق في عمره إلا ثلاثة اسابيع «مراحل»، إلا أن مصير لقبه لم يحسم رسميا..

وإنحصر التنافس هذا الموسم على اللقب السابع والثلاثين منذ إنطلاق الدوري القطري عام 1972 بين الغرافة والسد اللذين غردا مبكرا خارج سرب باقي الأندية وسارا بإيقاع سريع جدا فعجز الآخرون عن ملاحقتهما..

يجب أن نعود سبعة مواسم إلى الوراء وبالتحديد إلى موسم 2002–2003 لنجد أن درع الدوري القطري لم يكن من نصيب الغرافة أو السد، ففي ذلك الموسم كان الملك القطراوي هو بطل الدوري، لتتوزع السيطرة في المواسم الست الأخيرة بين الزعيم وفريق الفهود، بواقع 3 ألقاب للسد ومثلها للغرافة.

هذه السيطرة المطلقة للفريقين على دوري النجوم لا تزال متواصلة خلال الموسم الحالي، الذي سيشهد في اسبوعه الواحد والعشرين ما قبل الأخير لقاء قمة مثير جدا سيجمع بين الغرافة والسد على ملعب ثاني بن جاسم بنادي الغرافة.

طبعا هناك أسباب عديدة جعلت من السد والغرافة يسيطران بهذا الشكل على بطولة الدوري، لكننا لن نخوض في هذه المسألة من خلال هذا الموضوع، وسنترك ذلك إلى موعد لاحق..

أما الآن، فسنحاول أن نستطلع خفايا الجولات المتبقية من عمر دوري النجوم وما قد تسفر عنه من نتائج، حيث إن الغرافة يسعى بكل قوته إلى إنهاء السباق في المركز الأول الذي يحتله حاليا وبالتالي إحراز اللقب للموسم الثالث على التوالي والسابعة في تاريخه، بينما يحاول السد جاهدا أن يتدارك فارق النقطتين اللتين يتأخر بهما عن فريق الفهود ويكسر سيطرته وأن يعود لمنصة التتويج التي غاب عنها في الموسمين الماضيين ويحرز اللقب للمرة الثانية عشرة في تاريخه.

نحو اللقب الثالث على التوالي

قام الغرافة قبل بداية الموسم الحالي بتغيير مدربه باكيتا الذي حصل معه على لقب الدوري خلال الموسمين الماضيين، وتعاقد مع مواطنه كايو جونيور، وكان السؤال المطروح بعد هذا التغيير على مستوى الإطار الفني، هل يستطيع الفريق أن يجدد العهد مع التألق ومع التتويج مع مدربه الجديد، أم تتغير الأمور ويترك الفهود الصدارة لغيرهم؟

طبعا لم ينته السباق بعد حتى نعرف الإجابة، لكن المؤشرات الواضحة منذ بداية الموسم تدل على أن الفريق حافظ على مستواه المميز وعلى تفوقه على منافسيه والدليل أنه يحتل المركز الأول في الترتيب العام بعد مرور 19 جولة برصيد 46 نقطة من 14 فوزا و4 تعادلات وهزيمة وحيدة، كما أنه ثاني أقوى خط هجوم في الدوري برصيد 47 هدفا وأفضل خط دفاع بـ14 هدفا.

هذه الأرقام تدل على أن الفهود مازالوا مصرين على المحافظة على تفوقهم وسيطرتهم محليا، وتدل على أنهم قريبون من تحقيق إنجاز غير مسبوق في مسيرتهم بإحراز الدرع للموسم الثالث على التوالي، وهو الأمر الذي لم يحققه سابقا في الدوري القطري إلا السد في مناسبتين، الأولى في بداية الثمانينات والثانية في آخرها.

ثلاث مباريات تفصل الغرافة عن تحقيق هذا الإنجاز، حيث سيواجهون الوكرة في الجولة القادمة ثم يلعبون مع السد في الجولة التي تليها قبل أن ينافسوا الأهلي في الجولة الأخيرة. والعامل الذي قد يلعب لفائدة الغرفاوية أنهم يتقدمون عن ملاحقهم ومنافسهم على اللقب نادي السد بنقطتين، بما يعني أن الضغط سيكون مسلطا أكثر على الزعيم المطالب بحصد النقاط وانتظار عثرة للغرافة، دون أن ننسى المواجهة التي ستجمعهما وجها لوجه خلال الجولة 21 والتي سيكون وضع الغرافة فيها أفضل بكثير من السد إذا تواصل تقدم الفهود في الترتيب عقب مباريات الجولة 20.

السد يحن للتتويج

الفرق الكبيرة التي تملك رصيدا زاخرا من التتويجات لا تستطيع أن تبقى بعيدة لوقت طويل عن الألقاب، وهذا هو حال السد صاحب أكبر عدد من التتويجات على الصعيد المحلي، حيث نراه مستميتا في الدفاع عن حظوظه هذا الموسم لأنه لا يريد أن يفقد لقب الدوري مرة أخرى وهو الذي لم يحصل عليه خلال الموسمين الأخيرين.

لكن واقع الأمور يقول إن رغبة السداوية ليست سهلة التحقيق في ظل الصراع المحتدم مع منافس عنيد جدا اسمه الغرافة، وفي حقيقة الأمر يبدو وضع الذئاب صعبا نوعا ما وهم الذين فرطوا في الصدارة التي احتلوها لفترة طويلة إثر تعادلهم مع نادي قطر في الجولة 17، تاركين المركز الأول للفهود.

لكن الآمال قائمة وبقوة إذا نظرنا إلى المواجهات القادمة، حيث ستكون للسد فرصة ذهبية بقلب الموازين لصالحه عندما يواجه الغرافة في الجولة 21.

وإذا تمكن السد بالفعل من تدارك الأمور وافتكاك الصدارة من الغرافة فلن يكون ذلك من غريبا، فهذا الفريق له كل مقومات النجاح، وقد أثبت ذلك منذ بداية الموسم الحالي، حيث إنه حقق 13 انتصارا وتعادل في 5 مناسبات ولم يخسر إلا في مباراة وحيدة، وهو الأفضل هجوميا بـ 50 هدفا والثاني دفاعيا بـ17 هدفا.

ومن المؤكد أن الجماهير السداوية تراهن على عودة فريقها للصدارة محليا وهي المتعودة على رؤيته في القمة، وغير المتعودة على ابتعاده كثيرا عن منصة التتويج.

فهل يتمكن أبناء المدرب الروماني كوزمين من تحقيق المطلوب خلال الجولات الثلاث المتبقية من عمر دوري النجوم وقلب الطاولة على الغرافة المتقدم عليهم حاليا بنقطتين في الترتيب، أم يكتفي الفريق بالمركز الثاني الذي احتله خلال الموسمين الأخيرين، والذي من المؤكد أنه لا يرضي طموحات جمهور الفريق؟



«استاد الدوحة» تسأل... ومدربو دوري النجوم يجيبون

من أجل سبر أغوار الصراع المحتدم على اللقب خلال الرمق الأخير من السباق، اخترنا أن نستطلع آراء أكبر عدد ممكن من مدربي دوري النجوم، طبعا باستثناء المدربين المعنيين بالصراع، وهما البرازيلي كايو جونيور مدرب الغرافة، والروماني كوزمين مدرب السد فانقسمت الآراء الفنية إلى اتجاهين:
إتجاه الأغلبية الذي يعتقد أن الغرافة أصبح أقرب من السد للفوز باللقب بحكم الأسبقية الحالية التي يتمتع بها وبحكم المستوى المرموق الذي ظهر به إلى حد الآن.
إتجاه الأقلية الذي يرى بأن الصراع مازال مفتوحا وأنه لا يمكن الجزم بأن أحدا من الفريقين أقرب من الآخر.
وقدم كل مدرب في الإتجاهين القرائن والوقائع والحجج التي بنى عليها رأيه:

سيموندي: الحلول الفردية والجماعية ترجح كفة حامل اللقب



رشح الفرنسي برنارد سيموندي، مدرب الخريطيات، الغرافة للتتويج باللقب للمرة الثالثة على التوالي..
وتوقع أن ينجح الغرافة في التفوق على السد في المنافسة القوية الدائرة بينهما حول لقب الدوري وأن يحسم في نهاية المطاف الصراع الثنائي الساخن لصالحه. وكشف سيموندي أنه بنى اختياره على معطيات ووقائع ملموسة قدمها الغرافة منذ بداية الموسم.
وأوضح أن فريق «الفهود» يتميز بخاصية الإستقرار في اللعب ويقدم نفس المستوى الجيد في أغلب مبارياته، كما أنه يجمع بين الجماعية والفردية في الأداء، وهو كذلك فريق مندفع وهجومي كما أنه جيد في الناحية الدفاعية.. وكشف المدرب الفرنسي عن إعجابه الشديد بالعناصر البشرية التي تؤلف الغرافة وتجعل منه قوة متميزة في كرة القدم القطرية بفضل تأقلمهم وإنسجامهم فيما بينهم. وأضاف أن اللاعبين يشكلون أهم جزئية في منظومة الفريق عبروا عن نضجهم ووعيهم وقدراتهم العالية على التعامل مع ظروف كل مباراة ومتغيراتها وإيجاد الحلول المناسبة من أجل إنتزاع الفوز.
ونوه سيموندي بلاعبي خط الوسط أنس مبارك والمغربي عثمان العساس والبرازيلي جونينيو قائلا بأن هذا الثلاثي يشكل أهم نقطة قوة في الفريق ويعطونه إضافة قوية من الناحيتين الفردية والجماعية بفضل تحكمهم في الكرة وقدرتهم الكبيرة على التمرير الصحيح في التوقيت المناسب بالإضافة إلى المهاجمين البرازيلي كليمرسون والعراقي يونس محمود اللذين يتألقان في التهديف من كافة الأوضاع وفي كل الظروف ويستطيعون فعل أي شيء بمجرد تسلم الكرة. وتابع سيموندي أن الغرافة يتميز أيضا بتوفره على قاعدة مهمة من البدلاء المميزين الذين يساهمون في ثبات وإستقرار مستوى الفريق كلما لجأ المدرب إلى خدماتهم من أجل التغيير أثناء سير المباراة أو لملء ثغرة لاعب مصاب.







شتيليكي: الفارق في الخبرة يخدم مصلحة الفهود



قال الألماني أولريش شتيليكي مدرب العربي إن الغرافة يتوفر على أفضلية إحراز لقب دوري الموسم الحالي على الرغم من ضغط المنافسة التي يفرضها عليها ملاحقة السد.
وصرح شتيليكي أن الفريقين المتنافسين على اللقب أبانا منذ بداية منافسات الدوري أنهما الأحق والأجدر دون غيرهما بالتتويج به عطفا على ما قدماه من عروض قوية وما انتزعاه من نتائج لافتة للنظر بفضل ماتزخر به صفوفهما من لاعبين أقوياء.
ولكن شتيليكي رجح كفة الغرافة قبل نهاية المسابقة ثلاث مراحل لأنه يتفوق من ناحية الخبرة على السد بفضل توفره في صفوفه على لاعبين لديهم تجربة كبيرة إبرزهم جونينيو ومواطنه كليمرسون والعساس.
ولم يخف مدرب العربي أنه من أشد المعجبين بالمدافع بلال محمد الذي يعتبره أفضل لاعب قطر ولديه من المؤهلات والإمكانيات مايمكنه من التطور أكثر والتحسن.
وقاد شتليكي العربي إلى التعادل مع الغرافة 1–1 في الأسبوع الثالث بمرحلة الذهاب بدوري نجوم قطر الحالي غير أنه في مرحلة الإياب بالأسبوع الرابع عشر كانت الغلبة لمصلحة الغرافة 1–2.
كما أنه حقق نفس النتيجة أمام السد حيث قاد العربي للتعادل معه في الأسبوع الثامن 3–3 قبل أن يخسر أمامه في الأسبوع التاسع عشر صفر–2.

شيبا: الضغط النفسي لا يخدم مصلحة السد

بعدما تعذر علينا أخذ رأي مدرب نادي قطر البرازيلي سيبستياو لازاروني بسبب سفره مباشرة بعد نهاية مباراة فريقه أمام الشمال مساء يوم الخميس إلى بلاده لقضاء فترة إجازة صغيرة مستغلا فترة توقف دوري النجوم الذي لن يستأنف نشاطه إلا في الثاني عشر من مارس المقبل، أخذنا رأي مساعده المغربي سعيد شيبا الذي يقوم أيضا بمهمة محلل فني في قناة الجزيرة الرياضية.
وارتأى شيبا أن الغرافة هو الأقرب للتتويج باللقب لأنه يتوفر على فارق نقطتين على ملاحقه ومطارده السد.
وقال المدرب المغربي أنه لا تزال في عمر الدوري ثلاث مباريات غير أن الأفضلية هي للغرافة الذي كان الأكثر إستقرار في المستوى والأداء خصوصا في مبارياته الأخيرة.
وصرح أن مباراة الأسبوع الواحد والعشرين بين الفريقين ستكون فاصلة غير أن الضغط النفسي فيها سيكون على السد أكثر من الغرافة إذا إستمر الوضع على ماهو عليه حاليا وبقي الفارق في النقاط بينهما مستقرا في نقطتين على إعتبار أن الفريقين مرشحان فوق العادة للفوز في الأسبوع العشرين.
بالمقابل سيتعامل الغرافة مع مباراة القمة بأريحية أكثر علاوة على أنه سيلعب بعقر داره.
وأوضح شيبا أن الغرافة مرشح للحفاظ على اللقب للموسم الثالث على التوالي بفضل الإستقرار البشري الكبير الذي ينعم به حيث إنه أبقى على نواته الأساسية ولا يغير محترفيه منذ عدة مواسم إلا بصفة محدودة جدا بحيث أنه لا يجدد سوى لاعب واحد أو إثنين على أقصى تقدير، مستشهدا بأن العساس الذي يعتبر ركيزة خط الوسط يتواجد في الفريق منذ أكثر من خمس سنوات كما أن الهداف يونس محمود يمضي موسمه الرابع في الفريق ويقود كليمرسون خط الهجوم للموسم الثالث على التوالي. وهذا الإستقرار البشري ساهم في رفع درجة الإنسجام بين اللاعبين وخلق لحمة بينهم.



وتابع بأن الغرافة يتوفر أيضا على فائض من اللاعبين المواطنين الجيدين. وتكلم شيبا عن نقاط القوة التي مكنت الغرافة من مواصلة الدفاع بنجاح عن اللقب وإقترابه من التتويج به للمرة الاثلثة على التوالي فقال بأنه بلغ مرحلة متقدمة جدا من التوازن بين الأدائين الدفاعي والهجومي حيث إنه يدافع بشكل أفضل كما أنه يهاجم بشكل جيد ويتوفر على لاعبين قادرين على خلق الحلول الفردية عبر طرق متعددة.
وقال المدرب المساعد في نادي قطر إن السد فريق جديد بدوره وصاحب قدرة هجومية مميزة غير أنه أقل نسبيا من الغرافة في الناحية الدفاعية.



مارشان: الغرافة يملك خبرة الأمتار الأخيرة



أكد الفرنسي برتران مارشان مدرب الخور أن الغرافة أقرب للفوز بلقب الدوري من وجهة نظره، حيث إنه يفوق منافسه السد بنقطتين في الترتيب العام، وهي أسبقية تجعله الأقرب للتتويج بالدرع للموسم الثالث على التوالي.

وأوضح مارشان أن لاعبي الغرافة يمكنهم إنهاء السباق لصالحهم لأنهم يملكون الخبرة اللازمة في مثل هذه المواقف وهو ما يؤهلهم للتعامل بهدوء وذكاء مع المرحلة الأخيرة من السباق.

وهو يرى أن تواجد لاعبي الفريق جنبا إلى جنب منذ سنوات يخلق الانسجام والتكامل ويشكل أحد أهم نقاط قوة الفهود.

وهذا العامل مهم جدا حسب رأي مدرب الخور لأنه يمكن الفريق من الخروج من المواقف الصعبة، حيث إنه يجعل الفريق أكثر قدرة على تفادي المفاجآت والوقوع في الأخطاء.

كما تحدث المدرب الفرنسي عن عامل آخر يراه مهما للغاية وهو أن الغرافة أكثر استقرارا وانتظاما في العطاء وأكثر قدرة على السيطرة على منافسيه، حيث إنه يستطيع التفوق عليهم دون عناء كبير في أغلب المباريات بما يظهر صلابته وجدارته بالمركز الذي يحتله.

بينما يعتقد مارشان أن السد أقل قدرة على السيطرة على المنافسين حيث يجد صعوبة في بعض الأحيان في الخروج بالنقاط الثلاث على غرار ما حدث أمام الريان.

هذه هي المعطيات التي تبرر من وجهة نظر مارشان ترشيحه للغرافة للفوز بالدرع في مواجهة السد الذي يحتل المركز الثاني على بعد نقطتين.

وجدي: الغرافة الأكثر تكاملا في دوري النجوم



ذهب التونسي وجدي بن علي الصيد الذي يشرف على تدريب نادي الشمال إلى ما ذهب إليه شتيليكي وسيموندي ومارشان وشيبا حيث رشح بدوره بلا تردد الغرافة لإحراز لقب الدوري للمرة الثالثة على التوالي.

وأكد وجدي أنه عند عقد مقارنة شاملة بين الغرافة الذي يعض بالنواجذ على صدارة دوري النجوم ووصيفه السد الذي يلاحقه ويضيق عليه الخناق فإن الإمتياز يصب في مصلحة حامل اللقب خلال العامين الماضيين.

وأوضح المدرب التونسي أن الغرافة يستحق أن يتوج باللقب لأنه الأكثر إستقرارا في الأداء والعروض والنتائج الإيجابية. وتابع أنه فريق متكامل من الناحيتين الفردية والجماعية.

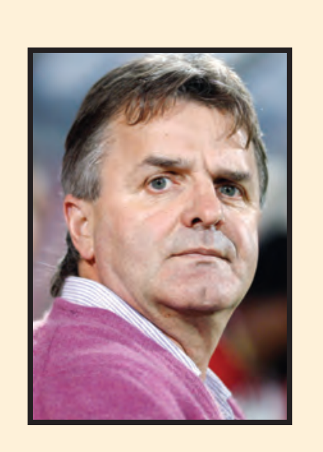
وتحدث وجدي عن لاعبي الغرافة فقال بأنهم يشكلون مجموعة قوية أكدت فاعليتها وقدرتها الفائقة على تحمل ضغط المباريات و تخطي كل المنافسين مهما كانت قوتهم. وأشار وجدي بالخصوص إلى اللاعبين عثمان العساس ويونس محمود منوها بما يقدمانه من خدمات جليلة لفريقهما.

وقال المدرب التونسي بأن العساس هو يمنح قيمة مضافة في خط الوسط بفضل تألقه في أداء المهام الدفاعية كلاعب إرتكاز كما أنه يجيد أداء المهام المجومية عبر تقدمه للأمام كلما كانت الكرة في حوزته والقيام بتمريرات متقنة نحو المهاجمين. واشاد أيضا بالمهاجم يونس محمود وقال عنه بأنه هداف من الطراز الرفيع نجح في حسم النتيجة لمصلحة فريقه في عدة مباريات بفضل روح الإصرار التي يتوفر عليها وتواجده الدائم في منطقة العمليات.

وعن عدم إقتناعه بأن السد يستحق التتويج بدلا من الغرافة كشف مدرب نادي الشمال بأن السد رغم قوته وتوفره على لاعبين أقوياء إلا أنه ظهر في عدة مباريات خرج منها فائزا بمستويات غير ثابتة وقدم خلالها عروضا متذبذبة.

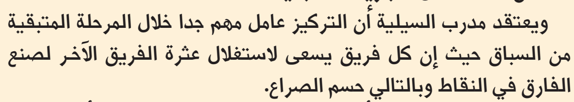


حاجي: عثرة قد تحسم اللقب



أكد البوسني جمال حاجي مدرب السيلية أن السباق على لقب الدوري بعيد عن التكهنات وقال إن الحظوظ متساوية تماما بين الغرافة والسد.

وأوضح حاجي أنه لو كان السؤال يتعلق بالفريق الأفضل من ناحية المستوى والأداء فإنه كان سيجيب دون تردد بأنه نادي قطر، أما السؤال المتعلق بالفريق الأقرب للفوز بالدرع فهو صعب ولا يمكن إعطاء إجابة قاطعة بخصوصه. ويضيف حاجي قائلا: ربما يكون الغرافة هو الفريق الأفضل في المستوى بعد نادي قطر بين أندية الدرجة الأولى حسب رأيي، لكن ذلك لا يعني أنه الأقرب لحسم السباق لفائدته، فالسد يملك الفرصة نفسها في الصعود على منصة التتويج، والمسألة كلها مرتبطة بجمع أكبر عدد من النقاط خلال المباريات المتبقية.



ويعتقد مدرب السيلية أن التركيز عامل مهم جدا خلال المرحلة المتبقية من السباق حيث إن كل فريق يسعى لاستغلال عثرة الفريق الآخر لصنع الفارق في النقاط وبالتالي حسم الصراع.

وفي العموم يرى حاجي أن كلا الفريقين قدما موسما مميزا وأثبت كل منهما أنه يستحق الفوز باللقب، بدليل أن المنافسة مازالت محتدمة على بعد جولات قليلة من النهاية.

حرمة الله: استقرار المستوى يؤكد أن السباق مازال مفتوحا

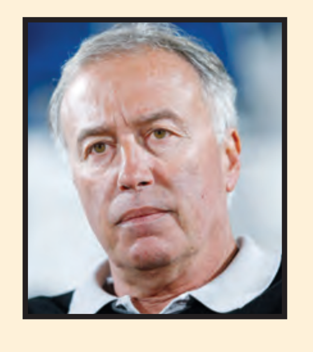




يعتقد الدكتور حسن حرمة الله مدرب الأهلي أن الغرافة والسد يملكان الفرصة ذاتها في الحصول على لقب الدوري وأن السباق مازال لم يحسم بعد. ويؤكد حرمة الله أن الفريقين يملكان مجموعة مميزة من اللاعبين حتى على بنك البدلاء وهو ما يعطيهما الحلول ويمكنهما من اللعب بمستوى عال طوال الموسم، وتظهر قوة الغرافة والسد حسب رأيه خصوصا في الجانب المجومي.

وحسب هذه المعطيات يرى الدكتور أن ترجيح كفة فريق على الآخر أمر غير منطقي، وبالتالي فإن كل فريق له فرصته في الصعود على منصة التتويج، والأمر الذي قد يحسم السباق هو بعض الأحداث الطارئة مثل الإصابات أو الإقصاءات التي قد تجعل أحدهما يضيع نقاطا تسمح لمنافسه بإحداث الفارق في مرحلة يصعب فيها التعويض.

جيلي: لست معنيا بتوقع هوية البطل!



آثر الفرنسي جيرار جيلي، مدرب نادي أم صلال، الإلتزام بالحياد مفضلا عدم ترشيح هذا الطرف للتتويج باللقب على الطرف الآخر.

ورغم الإلحاح عليه في السؤال من أجل التكهن بهوية بطل دوري الموسم الحالي بقي المدرب الفرنسي مصرا على موقفه قائلا بأنه غير معني بموضوع الإختيار ولا يستطيع أن يدلي برأيه فيه.

وعاد جيلي بعد برهة ليضيف بأن الحسم في مسألة الفريق الذي سوف يتوج بلقب الدوري سيتم بعد نهاية مباراة القمة بين الغرافة والسد في الأسبوع الواحد والعشرين ما قبل الأخير موضحا أن الطرف الذي سينجح في جعل الخروج من ذلك الإصطدام الكروي القوي بنتيجة إيجابية سينتزع لامحالة درع الدوري.

في مستهل منافسات المجموعة الأولى الشرسة

الغرافة

يبحث عن تاريخ آسيوي جديد

بدوري الأبطال... والجزيره ضربة البداية



محمود الفضلي

يستهل الغرافه غداً مشوار مشاركة جديده بدوري ابطال اسيا في النسخة الثانيه المعدله من البطوله التي ولدت من رحم معايير وضوابط طلب الاتحاد القاري توفيرها كشروط للمشاركه لإظهارها بصورة اكثر احترافيه، ناهيك عن مستجدات طرأت ايضا على تعليمات البطولة سواء بزيادة عدد الانديه المشاركه الى 32 ناديا تم توزيعها على ثماني مجموعات مناصفة بين شرق القاره وغربها على ان يتأهل اول وثاني كل مجموعه الى الدور الثاني دور الـ 16 وهو دور مُستحدث ايضا. ضربة البدايه لن تكون سهله بالمره على الغرافه على اعتبار ان استهلال المشوار سيكون خارج القواعد عندما يحل الفهود ضيوفا على الجزيره الاماراتي ضمن منافسات المجموعه الاولى الشرسه التي تضم ايضا كلا من الشباب السعودي والاستقلال الايراني.. ولعل السعي للمنافسة على احدى بطاقتي العبور الى الدور الثاني عن مجموعه كهذه يتطلب التشبث بكل نقطه سواء داخل الارض او خارجها.

سلاحا الاستقرار والصداره

ثمة مقومات تنشر تفاؤلا بمشاركة فاعله للفهود في النسخة الجديده، اهمها ذاك الاستقرار الذي يعيشه بطل دوري نجوم قطر في موسميه السابقين، على اعتبار ان البرازيلي كايو جونيور مدرب الغرافه لا يلجأ الى احداث تعديلات على النهج التكتيكي او تغيرات في التشكيل سوى في مناسبات قليله جدا في حال ظهور عوارض بإحتجاب عناصر اساسيه الامر الذي وفر ارتقاء دائما في مؤشر الانسجام والتناغم الذي قاد ايضا الى عمل جماعي بنجومية الفريق وليس عناصر بعينها، وهو ما انعكس ايضا على النتائج، بدليل ان الفهود يتربعون الآن على قمة ترتيب جدول دوري نجوم قطر وبسلسلة من الانتصارات المتتالية في الاسابيع الاخيرة رغم ان درجة الصعوبة في المنافسة حد الذروه بالإقتراب رويدا رويدا من نهاية البطوله من على بعد ثلاث جولات اخيره قادمه.

توافق محلي قاري

ولعل اهم معضلة ما انفكت تؤثر سلبا على المشاركة القطريه في البطولات القاريه او حتى الخارجيه على مستوى الخليج، وهي المتمثله بالتباين في عدد المحترفين حيث كانت اللوائح المحلية تسمح للاندية اشراك ستة محترفين، وليس ثلاثه.. قد تم حل تلك المعضلة جذريا بعدما ارتأى الاتحاد القطري تبني التوجه الذي تبناه الاتحاد الاسيوي بتطبيق نظام 3+1 وهو النظام الذي كان احد اوجه الحداثه في تعليمات المشاركة بدوري ابطال اسيا الذي فرضته لجنة الاحتراف في الاتحاد القاري، وهو ما خدم المشاركه القطريه وما ادل على ذلك مما فعله ام صلال في البطولة السابقه عندما وصل الى الدور نصف النهائي، في حين خرج الغرافه من الدور الاول بصورة دراماتيكيه في الامتار الاخيره خلافا لمسألة انسحاب الشارقه الاماراتي.

البحث عن تاريخ جديد

يبحث الغرافه عن تاريخ جديد في مشاركته الحاليه بدوري الابطال، اذ يمني الفهود وعشاقهم ان يمحوا سجل المشاركات السابق الذي يبدو متواضعا قياسا بقيمة فريقهم الذي اصبح ذا شأن كبير في الكرة القطريه في السنوات الاخيره بعدما اضحى احد قطبي الكرة المحليه مع السد، وان سجل الغرافه تفوقا على القطب الآخر في الموسمين الماضيين بعدما ظفر بدرع دوري نجوم قطر، وظل منافسا شرسا على الكؤوس وان كان له نصيب فيها ايضا.

مشاركات الفهود الثلاث بدوري الابطال في التحديث الاول الذي ادخله الاتحاد الاسيوي على البطوله منذ نسخة العام 2004، كانت على استحياء حيث لم يقو على بلوغ الدور الثاني، ففي المشاركة الاولى عام 2006 جاء الغرافه في المجموعه الثالثه الى جانب الكرامة السوري الذي خطف بطاقة التأهل الى الدور الثاني، وحل صبا باتري الايراني ثانيا والوحدة الاماراتي ثالثا، فيما احتل الغرافه المركز الرابع والاخير جامعا 6 نقاط.... اما المشاركة الثانيه فقد كانت في العام 2008 حيث جاء في المجموعه الرابعه التي تأهل عنها الى الدور الثاني فريق القادسية الكويتي، فيما حل باختكور الاوزبكي ثانيا واربيل العراقي ثالثا فيما احتل الغرافه المركز الاخير في المجموعه وجمع نقطتين فقط.

المشاركة السابقه للغرافه في الموسم الماضي بدوري الابطال كانت الافضل رغم عدم التأهل الى الدور الثاني، بيد ان العروض التي قدمها الفريق كانت مرضيه نوعا ما وقياسا بالسابق، ناهيك عما خلفه انسحاب الشارقة الاماراتي من البطولة عندما قلب الاوراق رأسا على عقب... وبالرغم من البداية المتعثره للغرافه بالخسارة امام الشباب السعودي 3/1 في المجموعه الثانيه، ومن ثم التعادل مع الشارقه في الامارات، ومن ثم الخسارة امام بيروزي في طهران، الا ان الفهود تداركوا الوضع وسجلوا فوزا عريضا على بيروزي وبخماسيه تاريخيه مقابل هدف، ليعود الى المنافسة على التأهل الى الدور الثاني، بيد ان الخسارة الدراماتيكيه امام الاتحاد السعودي بهدف دون رد من ركلة جزاء مشكوك في صحتها في الوقت بدل الضائع وتحديدا في الدقيقه 93 قضت على آمال التأهل.

حذار من نشوة الجزيره

ما من شك في ان الخصم الاماراتي الجزيره يعيش ايضا افضل حالاته خصوصا بعد الانتصار الاخير على العين في الدوري الاماراتي بهدف دون رد، بقي على اثره الجزيره في مركزه الثاني على سلم الترتيب وبفارق نقطة واحده عن الوحده المتصدر، ولعل تلك النشوة قد تُستثمر في اتجاه البحث عن فوز على الغرافه خصوصا وان المباراة تقام على ارض الفريق الاماراتي وامام جماهيره.

عموما الغرافه في قمة الجهوزيه سواء البدنية او الفنيه وحتى المعنويه بمسلسل الانتصارات المحليه بدوري نجوم قطر، ناهيك عن استعادة كل نجومه التألق المعهود ونخص بالذكر المهاجمين يونس محمود الذي ينافس بقوة على لقب هداف دوري نجوم قطر، وكليمرسون الذي ربما بدأ الموسم بصورة غير تلك التي اعتدنا ان نراه عليها، لكنه استعاد بعضا من هذا المستوى في المباريات الاخيره .

ويبقى البرازيلي الخبير ولاعب السلساو السابق جونينيو الورقة الرابحه خصوصا في صناعة الالعاب، خلافا لدوره كقائد في الملعب يملك من الحنكة والخبرة الكثير، في حين يحافظ اغلب اللاعبين سواء المحليين او المحترفين في الغرافه على مستوى ثابت بمردود ثابت ايضا.

ولعل ظروف مواجهة الجزيره خارج الديار قد تجعل دفاع الغرافه على المحك، خصوصا وان الخط الخلفي للفهود لم يتعرض الى ضغوط حقيقيه بدوري نجوم قطر على اعتبار ان المدرب كايو جونيور ربما يتبع المقولة الكلاسيكيه الشهيره في كرة القدم والتي تقول ان الهجوم هو خير وسيلة للدفاع، ولكن الامور قد تختلف في لقاء الجزيره غداً، اذ سيكون جونيور مطالبا بتمتين خط الدفاع، ذلك ان العودة بنقطة التعادل سيكون امرا مرضيا ولو لعدم قبول خسارة في مستهل المشوار تكون لها عواقب معنوية ونفسيه تضع اللاعبين تحت وطأة ضغط في المباريات التاليه.

بطاقة المباراة

الفريقان: الغرافه القطري والجزيره الاماراتي
المناسبه: دور المجموعات لدوري ابطال اسيا
المكان: الامارات
الزمان: الساعة السادسة والربع



زعيما قطر والسعودية في أم المباريات الآسيوية..

السد يبحث عن الفوز بمواجهة الهلال في لقاء الأبطال..!!

نزار عجيب

تتجه الانظار مساء الاربعاء نحو ملعب جاسم بن حمد في نادي السد الذي يستقبل لقاء السد والهلال السعودي في دوري الابطال الاسيوي في الجولة الاولى ولحساب المجموعة الرابعة من البطولة القارية لعام 2010 والتي تضم ايضا الاهلي الاماراتي ومس كرمان الايراني.. وستكون المباراة لقاء للزعامة بين زعيم قطر وهو السد وزعيم السعودية الهلال في مباراة ينتظر ان تخبئ الكثير والمثير في ظل ما يمتلكه الفريقان من عناصر على مستوى اللاعبين والمدربين تغلفها الرغبة الكبيرة من قبل مسؤولي الفريقين في ظل الامنيات العريضة للمضي قدما في المسابقة الاسيوية.. الهلال السعودي يعيش افضل واحلى ايامه مع المدرب البلجيكي اريك جريتس الذي فاز معه بلقب الثنائية في الموسم الحالي (دوري زين وكأس ولي العهد).. في الوقت ذاته لازال السد يقاتل على لقب الدوري القطري الذي يحل فيه بالمركز الثاني خلف الغرافة بنقطتين.. وبينما سيكون امل الهلاليين على الترسانة الكبيرة من النجوم التي تتواجد مع الفريق وخاصة الثلاثي ويلي هامسون وتياغو نيفيز والقحطاني.. سيعتمد الفريق السداوي بشكل مباشر على معرفة مدربهم اولاريو كوزمين بالكثير من الخبايا في الفريق السعودي الذي كان يقود تدريبه في الموسم الماضي...

السد.. للمنافسة وليس المشاركة

لاشك ان عودة الفريق السداوي للظهور في دوري ابطال اسيا في العام الحالى بعد غيابه في السابق يشكل دافعا مهما للفريق ادارة ولاعبين وجماهير حيث كان الهدف واضحا من بداية الموسم الحالى.. وهو كيفية تقديم الوجه الافضل في المشوار القاري بعد ان كان التحضير من بداية الموسم الحالى انتظارا للمنافسة وليس للمشاركة فقط.. ومن المؤكد ان الحديث كان كثيرا وكبيرا في النادي عن ضرورة تقديم وجه مغاير للمشاركات الماضية في نسخة مستحدثة والتي كان افضلها وصول الفريق للدور الثاني في عام 2005.. حيث كان السد بطلا للنسخة القديمة من البطولة عام 1988.. ويعرف مدرب السد اولاريو كوزمين ان الهدف من المشاركة المنافسة والتقدم في المجموعة الصعبة.. وكان الدوري المحلي هو المحك والاعداد لهذه البطولة حيث خاض السد 19 مباراة في البطولة القطرية كان اخرها امام العربي الذي تجاوزه السداويون بهدفين دون رد.. حيث كانت المباراة البروفة الاخيرة قبل استقبال الهلال يوم الاربعاء..

تعامل خاص مع الاسيوية

سيكون مطلوبا من السد كيفية التعامل الخاص مع البطولة الاسيوية والتي تختلف بطبيعتها عن المنافسة المحلية.. وفي المجموعة التي يتواجد فيها عيال الذيب تصب الترشيحات لاحتلال المركز الاول لمصلحة الهلال السعودي الذي يعيش في فترة نضج كبير وهو يملك المقومات ليس للعبور للدور الثاني فقط وانما للمنافسة على لقب البطولة.. ومن المؤكد ان السد وغيره من الاندية القطرية سوف تستفيد كثيرا من درس ام صلال الذي قدمه في الموسم الماضي.. حيث كان نجاح الفريق من خلال الاهتمام بكل مباراة والتعامل معها بالشكل الطبيعي ليجد ام صلال نفسه من فريق مشارك للمرة الاولى الى منافس عنيد عندما وصل الى الدور نصف النهائي وخرج امام بوهانج ستيلرز الكوري الجنوبي حامل اللقب..

عناصر ومفاتيح الفوز..

رغم معاناة السد في الموسم الحالي من غياب بعض العناصر وخاصة في خط الدفاع الا ان وجود كثير من اللاعبين الذين يتمتعون بالقدرة على خوض هذه المنافسات جعل المدرب كوزمين غير قلق وهو الذي سيعتمد بشكل كبير على المحترفين البرازيليين فليبي جورج قائد الفريق والهداف لياندرو الذي توج بلقب هداف دوري ابطال اسيا العام الماضي عندما سجل عشرة اهداف مع نادي غامبا اوساكا الياباني.. وتمثل عودة خلفان ابراهيم اضافة كبيرة للفريق اضافة الى وجود ماجد محمد الذي يلعب دورا مهما في التسجيل وصناعة اللعب خاصة بعد تألقه في اخر مباراتين ضد الريان والعربي...

الهلال وكابوس ام صلال..

لم ينس الهلاليون خروجهم المر من الدور الثاني لبطولة العام الماضي على يد ام صلال في ملعب الملك فهد الدولي بالرياض..

ويسعى الهلال لتكون مباراة السد هي بداية لمسح ماحدث في العام الماضي حيث ستكون دوافع الفريق الهلالي كبيرة عقب تتويجه بلقب كأس ولي العهد السعودي على حساب الاهلي في النهائي الذي انتهى بفوزه بهدفين لهدف.. حيث كانت مباراة الاهلي البروفة النهائية قبل مواجهة السد وخاضها الفريق بكامل لاعبيه الذين يتوقع ظهورهم في الجولة الاولى للمسابقة الاسيوية.. الاختلاف الكبير في مستوى الفريق الهلالي بين العامين الماضي والحالي يفرض على السد ضرورة الحذر الكبير في مواجهة البطل السعودي والذي يقدم لاعبوه الكرة الجماهيرية والتي تعتمد على الضغط المتواصل على الخصوم طوال زمن المباراة والاعتماد على الاخطاء التي تقع امامهم خاصة وان يملك عناصر مؤثرة وقادرة على التسجيل في اي وقت..

القوى الهجومية الهلالية

يعتمد المدرب البلجيكي جيرتش على الترسانة والقوى الهجومية التي تتمثل في الثلاثي ويلي هامسون السويدي وتياغو نيفير البرازيلي والسعودي ياسر القحطاني والبديل عيسي المحياني.. يدعمهم من وسط الملعب الثنائي رادوي الروماني ومحمد الشلهوب اضافة الى وجود الزوري على الناحية اليسرى.. خلاف وجود خط دفاعي على مستوى عال يقوده اسامة هوساوي وماجد المرشدي ومن خلفهم الحارس العملاق محمد الدعيع..

لقاء السد والهلال مواجهة مفتتح الطريق لاشك انها ستأتي حافلة وهي ستقدم دعوة لمشاهدة اثارة بدأت قبل انطلاق الصافرة في الخامسة وخمس وخمسين دقيقة من ليل الاربعاء وفي انتظار ما ستخرج به من عناوين واثارة بلا حدود...

بطاقة المباراة

التاريخ: الاربعاء 24-2-2010

الفريقان: السد والهلال السعودي

المناسبة: دوري ابطال اسيا – مجموعة D

الملعب: جاسم بن حمد

التوقيت: 5:55 مساء

الفريق السعودي يعتمد على الترسانة الهجومية بقيادة ويلي ونيفيز والقحطاني والسد يعول على خبايا كوزمين!!

مباريات ساخنة في دوري ابطال آسيا

حامل اللقب يستهل مشواره بملاقاة ممثل استراليا

كتب محمد حمادة

أكثر من مباراة ساخنة تتضمنها الجولة الاولى من دوري أبطال آسيا الثلاثاء والاربعاء 23 و24 فبراير: الجزيرة الاماراتي مع الغرافة القطري، والسد القطري مع الهلال السعودي، وبونيودكور الاوزبكي مع الاتحاد السعودي، والعين الاماراتي مع باختاكور الاوزبكي.

ويشارك في المسابقة الجديدة 32 فريقاً وزعت على 8 مجموعات كالعادة «4 في غرب القارة و4 في شرقها» بينما فريقان صعدا من الدور التمهيدي وهما الوحدة الاماراتي الذي تخطى الكرامة السوري 1 – صفر وتشرشل براذرز الاسترالي 5 – 2، وكذلك القوات المسلحة السنغافوري الذي تخطى سريويايا الاندونيسي 3 – صفر وموانغثونغ يونايتد التايلاندي بركلات الترجيح 4 – 3 بعد التعادل صفر– صفر في نهاية الوقت الاضافي.

ويخوض كل فريق 3 مباريات في ارضه و3 خارجها في الدور الاول الذي سينتهي في 28 ابريل. وعلى ضوء النتائج يصعد اول وثاني كل مجموعة الى الدور الثاني الذي سيقام في 11 و12 مايو حسب البرنامج التالي:

بطل المجموعة الاولى ضد ثاني المجموعة الثالثة
بطل المجموعة الثالثة ضد ثاني المجموعة الاولى
بطل المجموعة الثانية ضد ثاني المجموعة الرابعة
بطل المجموعة الرابعة ضد ثاني المجموعة الثانية
بطل المجموعة الخامسة ضد ثاني المجموعة السابعة
بطل المجموعة السابعة ضد ثاني المجموعة الخامسة
بطل المجموعة السادسة ضد ثاني المجموعة الثامنة
بطل المجموعة الثامنة ضد ثاني المجموعة السادسة

وتقام مباريات ربع النهائي في 15 و22 سبتمبر، ونصف النهائي في 6 و20 اكتوبر، والمباراة النهائية في 13 نوفمبر في طوكيو قبل ان يشارك الفائز في كأس العالم السابعة للاندية المقرر إقامتها خلال ديسمبر 2010 في أبو ظبي. وهنا برنامج الجولة الاولى:



غرب آسيا

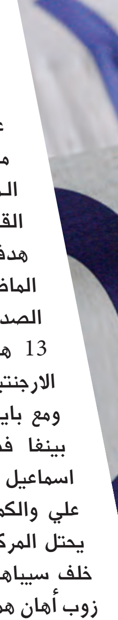
المجموعة الاولى «23 فبراير»:
الجزيرة الاماراتي – الغرافة القطري، والاهلي السعودي – الاستقلال الايراني.
المجموعة الثانية «23 فبراير»:
بونيودكور الاوزبكي – الاتحاد السعودي، وزوب اهان الايراني – الوحدة الاماراتي.
المجموعة الثالثة «24 فبراير»:
العين الاماراتي – باختاكور الاوزبكي، والشباب السعودي – فولاد الايراني.
المجموعة الرابعة «24 فبراير»:
السد القطري – الهلال السعودي، ومس كهرمان الايراني – الاهلي الاماراتي.

شرق آسيا

المجموعة الخامسة «23 فبراير»
سيونغنام إيلهوا «كوريا ج» – كاواساكي فرونتيل «اليابان» بيجين غووان «الصين» – ملبورن فيكتوري «استراليا»
المجموعة السادسة «23 فبراير»
برسيبورا يايابورا «اندونيسيا» – جونبوك موتورز «كوريا ج» كاشيما انتلرز «اليابان» – شانغشون ياتاي «الصين»
المجموعة السابعة «24 فبراير»
سوون سامسونغ بلووينغز «كوريا ج» – غامبا أوساكا «اليابان» هينان جيانيي «الصين» – القوات المسلحة «سنغافورة»
المجموعة الثامنة «24 فبراير»
سانفريتشي هيروشيما «اليابان» – شاندونغ لونينغ «الصين» اديلاييد يونايتد «استراليا» – بوهانغ ستيلرز «كوريا ج»

حامل اللقب

يستهل بوهانغ ستيلرز الكوري الجنوبي الذي أحرز الكأس للمرة الثالثة في الموسم الماضي بعد فوزه على الاتحاد جدة 2–1 حملة الدفاع عن لقبه بلقاء اديلاييد يونايتد الاسترالي. وقد كان للبرازيلي المهاجم دينيلسون ناسيمنتو دور كبير في فوز البطل الكوري بكأس الموسم الماضي مع المهاجم المونتينيغري ستيفو «ستيفيكا روستيتش» حتى ان الاول توج هدافاً لكأس العالم للاندية في أبو ظبي برصيد 4 أهداف.. ومع ذلك فإن اللاعبين انضما الى بونيودكور الاوزبكي الذي يدربه البرازيلي الشهير لويس فيليبي سكولاري الى أن قرر هذا الاخير الاستغناء عن ستيفو والابقاء على مواطنه دينيلسون ليلعب مع البرازيليين الآخرين لاعبي الوسط ريفالدو وجواو فيكتور. أما أجانب بوهانغ ستيلرز للموسم الجديد فهم المهاجمون البرازيليون الكسندرو وموتا وألمير فضلاً عن المدافع الياباني أوكاياما. ويحق لكل ناد آسيوي ضم 3 لاعبين أجانب ولاعب آسيوي واحد. والاهم من كل ذلك ان مدرب بوهانغ البرازيلي سرجيو فارياس انتقل الى الاهلي السعودي.



بونيودكور – الاتحاد

بالانتقال الى الشق الآسيوي الغربي فإن بونيودكور الذي يضم نخبة من لاعبي المنتخب أمثال جباروف وحيدروف واسماعيلوف وحسنوف وكاربينكو وسولييف والحارس ايغناتييف يستهل مبارياته بلقاء مهم ضمن المجموعة الثانية امام ضيفه السعودي الاتحاد جدة.

وقد عصفت الرياح بالفريق السعودي وبنجمه محمد نور منذ خسارته المباراة النهائية لمسابقة الموسم الماضي امام بوهانغ ستيلرز ففقد بطولة الدوري المحلي التي انتزعها الهلال وخرج من مولد الموسم السعودي بلا أي لقب فأقيل مدربه الارجنتيني كالديرون وحل محله مواطنه انزو هكتور تروسيرو الذي سبق أن درب الشباب موسمين. وضمت لائحة الفريق كما أعلنها الاتحاد الآسيوي الجزائري زياية والمغربي بو شروان والتونسي الشرميطي والعماني حدد فضلاً عن النجوم المعروفين أمثال نور والصقري وبو شقير والمنتشري واسامة المولد والنمري ومبروك زايد وكذلك المهاجم الدولي نايف هزازي الذي أمضى الموسم الماضي وهو مصاب.

وفي المجموعة الثانية ايضاً يلعب زوب اهان الايراني مع الوحدة الاماراتي الذي حقق أكثر من خبطة خلال الانتقالات بضمه الحارس معتز عبدالله من العين والبرازيلي مارسيو ماغراو من انترناسيونال وكذلك المهاجم البرازيلي فرناندو بايانو القادم من الجزيرة. وهذا الاخير سجل هدفين في مرمى فريقه السابق الاسبوع الماضي في الجولة 14 وصعد بالوحدة الى الصدارة. ويملك بايانو في لائحة الهدافين 13 هدفاً ولا يسبقه الا مهاجم العين الارجنتيني غوستافو ساند بفارق هدفين.. ومع بايانو وماغراو وهناك البرازيلي الثالث بينغا فضلاً عن الخماسي المحلي الدولي اسماعيل مطر والشحي ومحمود خميس وألو علي والكمالي. وبالنسبة الى زوب أهان فإنه يحتل المركز الثاني في الدوري بفارق 6 نقاط خلف سيباهان بعد مرور 27 جولة. واخطر لاعبي زوب أهان هم محمد رضا خلطباري 9 أهداف وسيد محمد حسيني 6 واسماعيل فرهادي 6 أيضاً.

صراع المجموعة الثالثة

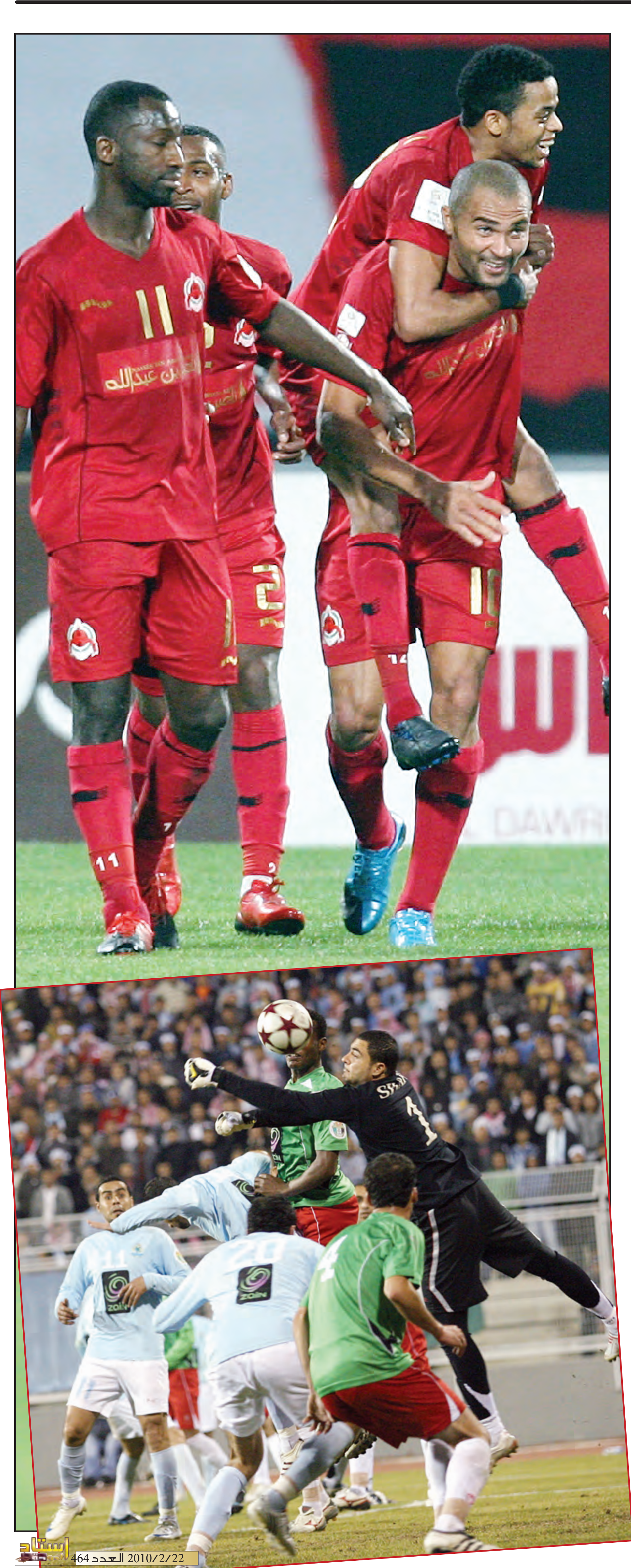
وفي المجموعة الثالثة يلعب العين ثالث الدوري الاماراتي والذي سبق أن انتزع اللقب الآسيوي مرة واحدة مع باختاكور حامل كأس اوزبكستان الذي اختار مدرباً جديداً له هو المونتينيغري رادولوفيتش. وبالنسبة الى العين فإنه اختار البرازيلي تونينيو سيريزو مدرباً للفريق اوائل يناير مكان الالماني شايفر إثر الخسارة امام الوحدة بهدف واحد في الدوري وهبوطه الى المركز الثالث وبعدما فقد لقبه بطلاً للكأس. وأخطر من في العين مهاجمه الارجنتيني خوسيه غوستافو ساند متصدر لائحة الهدافين والبرازيلي مارسيو إيمرسون باسوس «لاعب السد السابق» الذي سجل 9 أهداف، ومن ابرز لاعبيه وليد سالم وهلال سعيد ومسلم فايز وفارس جمعة وشهاب أحمد والوهيبي والكوري لي هو وصانع ألعاب التشيلي خورخي لويس فالديفيا.

كذلك يلعب الشباب الرياض ثاني الدوري السعودي مع فولاد الايراني. هذا الاخير في المركز الـ 13 محلياً ولذا لن يصعب على الفريق السعودي الفوز وهو يضم المهاجمين وليد الجيزاني «10 أهداف» وناصر الشمراني «9 أهداف» والانغولي فلافيو «7 أهداف» ولاعبي الوسط المميزين البرازيلي المميز كاماتشو «4 أهداف1 والليبي طارق التايب «3 أهداف» فضلاً عن الحارس الدولي وليد عبدالله والأظهرة زيد المولد وعبدالله الشهيل وحسن معاذ والاخوة أحمد وعبده وعلي عطيف..

«الرهيب» يعود للمنافسة القارية عبر البوابة الأردنية في كأس الاتحاد الآسيوي

صحوة الريان

هل تثمر في مواجهة ورقة الضغط الجماهيري للوحدات؟



ناصر الحربي

غدا الثلاثاء سيكون هو موعد عودة الريان أو الرهيب كما يحلو لجماهيره تسميته للمشاركة قاريا بل لنقل خارجيا منذ آخر مشاركة له في بطولة دوري أبطال آسيا عام 2007 وحينها كانت مشاركة الرهيب غير مثمرة، ذلك ان الريان اكتفى بالتواجد فقط ضمن فرق البطولة قبل ان يخرج من الادوار التمهيدية.

الوحداث الاردني القطب الثاني للكرة الاردنية ومتصدر الدوري الأردني وصاحب الشعبية الكبيرة هناك في بلاد النشامى سيكون الطرف المنافس للريان بعد ان ضربت قرعة البطولة وتداعيات أخرى موعدا اجباريا بينهما ستتبعه مواعيد اخرى لحساب منافسات المجموعة الخامسة امام منافسين اخرين هما الرفاع البحريني والظفرة العماني حيث يتأهل منهما فقط فريقين لدور الـ 16 من البطولة. والأكيد ان جماهير الريان الغفيرة وانصاره الكُثر بل وجماهير الكرة القطرية يترقبون ما ستسفر عنه المواجهة الافتتاحية للرهيب في البطولة والتي يلعبها خارج ملعبه وبعيدا عن جماهيره الغفيرة.. ومبعث ذاك الترقب الخاص ان الريان هو الممثل الوحيد للكرة القطرية في البطولة القارية الثالثة من حيث الأهمية، وهي البطولة التي تتفاءل بها جماهير الكرة العربية بالطبع لاسيما وأنها منذ ابصرت النور في العام 2004 شهدت سيطرة للاندية العربية، وعلى ذلك فإن اللقب الجديد للبطولة في نسختها السادسة ستسعى الأندية العربية وفي مقدمتها الريان والوحدات ليكون عربيا ايضا بانتظار ما ستسفر عنه المنافسات بداية من الغد الثلاثاء.

الريان المتعثر في مواجهة الوحدات المتحفز

يمكن القول ان الرهيب غدا عندما يواجه الوحدات سيكون عليه الاثبات بانه قادر على كسب التحدي القاري الذي يدخله بطموح المنافسة وليس المشاركة لمجرد المشاركة فقط خصوصا وانه فنيا لا يقل مستوى عن منافسيه ان لم يكن افضل حالا من الكثير منهم، ولعل مواجهة الغد امام منافس طموح مثل الوحدات ستفصح عن امكانات الريان خصوصا وهو يلعب خارج ارضه امام منافس طموح يريد ان يلعب دورا طليعيا في البطولة ويضيفها الى القابه المحلية الذي تمكن من الظفر بها كلها خلال مسيرته المحلية، وهو هدف وحداتي مهم يعظم امره في ظل فوز منافسيه التقليدي محليا «الفيصلي» ببطولتين، فيما ظفر المنافس الجديد الفتي «شباب الاردن» ببطولة اخرى. ولعل وضع الريان محليا ليس على ما يرام وتحديدا بدوري النجوم حيث يناضل جاهدا ليكون الفارس الرابع للبطولة ليضمن الدخول في المربع الذهبي، وهو الأمر الذي يجعله في تحدي خاص بالبطولة الاسيوية التي يشارك فيها لأول مرة، وفي وضع المحارب على جبهتين الجبهة الداخلية والجبهة الخارجية.

ومافتئ الريان يحارب من اجل استعادة مكانته الكبيرة محليا.. على العكس من منافسه الوحدات الذي يعيش افضل حالاته محليا بعد الفوز في الموسم المنصرم بكل البطولات المتاحة كاول ناد اردني يحقق مثله انجاز، وهو في الموسم الحالي ايضا في اوج عطائه، إذ يتصدر الدوري الاردني حتى جولته الأخيرة، وسيسعى لبداية قوية لمشواره في البطولة الاسيوية مستغلا لعبه على ارضه وبين جمهوره.. وعلى ذلك سيكون الريان المتعثر محليا في مواجهة منافسه المتحفز بصدارة محلية فهل ينجح الريان في كسب التحدي خارج ارضه؟..

استغلال الاوراق الرابحة

سيستغل كل فريق اوراقه الرابحة للوصول الى مبتغاه وهدفه، ومع ان وضع الفريقين مختلف في البطولة المحلية حيث تراجع نسبي للريان وتقدم للوحدات إلا ان كل منهما يعاني بهذا القدر او ذاك حيث غيابات يعاني منها الوحدات ولا استقرار فني في الريان بعد تبديلات في عناصره طالت بعض التموضعات المهمة في شاكلة مدربه الجديد القديم البيرازيلي اتوري حيث حضر البرازيلي «افونسو» من السد بديلا للغيني باسكال فيندينو الذي ذهب الى النصر السعودي، وحضر ايضا الدولي فابيو سيزار بديلا لعادل لامي، وكذا قدوم العماني عماد الحوسني كمحترف اسيوي بديلا للاسترالي السوب والذي . الحوسني . سيغيب بسبب تسجيل البرازيلي افونسو بديلا له في القائمة الاسيوية، ولربما يستفيد الريان من صحوته الأخيرة امام الوكرة عندما فاز بالأربعة وطمأن جماهيره عليه قبل مواجهة الوحدات، حيث ظهرت عناصر الدفاع بصورة جيدة بعد عودة البرازيلي تفاريس وكان حال عناصر الوسط والهجوم جيد ايضا، وبالمقابل سيستفيد الوحدات من وجوده في صدارة الدوري الاردني، ولا يمكن اغفال ان لدى الوحدات بدائل يستطيع من خلالها تعويض الغيابات في صفوفه، وافضل ما يرتكز عليه الوحدات من اوراق رابحة في شاكلة المدرب جمال محمود هي عناصره الدولية في المنتخب الاردني الحارس عمر شفيع واحمد عبد الحليم وعامر ذيب ومحمد جمال وحسن عبد الفتاح وتعويضا عن الغيابات في الدفاع تحديدا حيث سيكون عبد اللطيف البهداري وحيدا في العمق الدفاعي تقول مصادر مقربة من الفريق انه سيعتمد على محمد المحارمة كظهير ايمن واحمد عبد الحليم كظهير ايسر وسيدفع بالبديل طارق الكرنز من البداية وسيستفيد من عودة خليل فتيان.

غيابات مؤثرة في دفاع الوحدات

واذا كانت ابرز غيابات الريان ستكون غياب مهاجمه عماد الحوسني بسبب عدم تسجيله في القائمة الاسيوية فإن لدى الوحدات غيابات مؤثرة هو الآخر مثل غياب الدوليين باسم فتحي ومحمد الضميري للإيقاف وفادي شاهين وفيصل ابراهيم للإصابة وكل العناصر الغائبة تعد عناصر مهمة في خط الدفاع، وايضا ما زالت مشاركة المحترف المغربي ياسين السهل يشوبها الغموض وسيحسمها رد الاتحاد الاسيوي على قيد اللعب ضمن قائمة الفريق الاسيوية، واذا ما كان الجهاز الفني للريان قد درس حال منافسه تماما فإن له ان يستفيد من مثلها غيابات بفرض اسلوب تستطيع عناصره استغلال الضعف في دفاع منافسه تحديدا.

ونتوقع ان يلجأ الريان الى اسلوب التوازن بين الدفاع والهجوم، والاعتماد تحديدا على الهجوم المرتد السريع مستغلا قدرة لاعبين مثل البرازيلي افونسو والعاجي امارا ديانيه وقدرات جناحه السريع حامد اسماعيل ولاعب وسطه الهجومي فابيو سيزار.

جمهور الاخضر الاردني عامل ضغط

مدرب الوحدات جمال محمود كان قد قال في تصريح صحفي معلقا على الغيابات التي ستؤثر على فريقه: الغيابات لدينا أمر واقع لا مفر منه وسنعمل على توفير البدائل الى جانب ايجاد الطريقة المناسبة لتحقيق عامل التوازن بين الخطوط والخروج بالنتيجة التي نريدها، ويعول جمال محمود على جماهير الوحدات الغفيرة لتشكل عامل ضغط على منافسه الريان حيث يقول: بالطبع فان حضور الجمهور يشكل عامل ضغط مؤثر لابد لنا ان نستفيد منه.

بطاقة المباراة

الفريقان: الريان والوحدات
المناسبة: كأس الاتحاد الاسيوي المجموعة الخامسة
الملعب: استاد الملك عبد الله بالاردن
اليوم: الثلاثاء 23-2-2010
التوقيت: السادسة مساء

هداف السد لياندرو داسيلفا يتحدث لـ «استاد الدوحة» قبل انطلاق دوري الأبطال:

مفاتيح الفوز على الهلال السعودي بيد المدرب كوزمين !!

حوار – نزار عجيب - تصوير محمد دبوس

لايختلف اثنان على قيمة البرازيلي لياندرو داسيلفا كورقة مهمة للمدرب كوزمين في دوري ابطال آسيا الذي يدشن السد مشواره فيه بمواجهة من العيار الثقيل امام الهلال السعودي.. وستكون الانظار متجهة الى لياندرو هداف دوري الابطال في العام الماضي مع نادي غامبا اوساكا الياباني والذي انتقل منه الى السد في اغسطس ٢٠٠٩.. لياندرو الذي امضى خمس سنوات في اليابان يمضي موسمه الاول في الدوري القطري بنجاح كبير وهو الذي تصدر قائمة هدافي الدوري القطري مع نهاية الجولة التاسعة عشرة وبرصيد ١٩ هدفا.. وهو الذي يتمنى أن تكتمل صورة التألق بتتويج فريقه محليا ومنافسته على اللقب القاري..

لياندرو جلس مع «استاد الدوحة» في حوار قبل انطلاق مشوار دوري الابطال... تحدث المهاجم السداوي عن الحظوط المحلية لفريقه في احراز لقب الدوري.. ابدى رأيه الواضح في اللقاء الصعب امام الهلال السعودي حيث اعتبر اللاعب البرازيلي أن المباراة ستكون منعطفا مهما وأن مفاتيح الانتصار فيها ستكون بيدي المدرب كوزمين الذي يعرف كل شيء عن نادي الهلال... مضيفا: أن اللاعبين سيكون عليهم ترجمة فكر المدرب الذي اصبح مهتما بالمباراة بشكل كبير وهو يعرف كل الاسرار.. اعترف داسيلفا انه السباق المحتدم على لقب الدوري من الممكن أن يؤثر على تفكير اللاعبين في البطولة الآسيوية مؤكدا انهم بعد لقاء العربي في الدوري انصب تفكيرهم في مباراة الهلال... المهاجم السداوي كشف عن نواياه واطماعه في الفوز بلقب هداف الدوري القطري مؤكدا انه ايضا كان يتمنى أن يكون هنالك لاعبا قطريا يتصدر القائمة وينافس على اللقب خاصة وأن المهاجمين الاجانب احتكروا اللقب في السنوات الماضية..

دافع لياندرو عن مواطنه المهاجم افونسو الفيس الذي انتقل الى الريان.. عندما قال: إن الفيس يملك افضل سجل على مستوى المهاجمين في الدوري القطري وخروجه من السد لايعني فشله.. اكد أن ماحدث للفونسو ينطبق في الوقت الحالي على دافي الذي يملك قدرات كبيرة لم تظهر مع ام صلال حتى الآن وهو الذي عاش معه فترة احترافية باليابان.. شدد المهاجم السداوي على خطورة الهلال السعودي مؤكدا انه يعيش افضل ايامه مع المدرب جيرتس وهو يملك لاعبين على اعلى مستوى يتوجب علينا احترامهم والتركيز بشكل اكبر لتجاوزهم في اللقاء الاول الذي سيكون منعطفا مهما...

بداية كيف ترى حظوظ السد في احراز اللقب بعد أن فقد الصدارة لمصلحة الغرافة..؟

– حظوظنا ما زالت قائمة، يتوجب علينا القيام بدورنا وأن لا نفرط الفوز باي نقطة من نقاط المباريات القادمة، وبالاخص المباراة التي سنقابل بها الغرافة في الجولة قبل الاخيرة.. هي في اعتقادي مباراة مهمة جدا وستحدد مسار اللقب.. سباق الفرقين من البداية نحول اللقب اوضح انهما متمسكان بحظوظهما للنهاية.. ومن المؤكد أن المباراة مع الغرافة سيكون لها طعم مختلف..

هل توقعت نجاحك السريع مع الفريق وأنت تتصدر قائمة هدافي الدوري..؟

– يعود الفضل في نجاحي مع السد الى عدة عوامل. نادي السد من الاندية التي تعمل باحترافية مميزة تماثل الاحترافية في الاندية اليابانية. كما أن الادارة واللاعبين كانوا العون الاكبر لي في التأقلم في الدولة وفي النادي. كما انني العب في نفس المركز الذي لعبت فيه دوما، ولهذا فليس هناك أي صعوبة للتأقلم مع المركز الذي العب فيه...

حققتم فوزا مهما على العربي قبل لقاء الهلال.. هل كانت مهمة عسيرة أمام العربي تجاوزها السد بنجاح..؟

– لقاء العربي كان صعبا بكل المقاييس.. كنا نحتاج فيه للفوز حتى لايتسع الفارق مع الغرافة.. لعبنا مباراة جيدة وتسجيلي للهدفين كان بتعاون كبير من كل زملائي في الملعب..

احترافية التعامل في السد

ماهي أسباب النجاح خاصة وانك حضرت الى الدوري القطري من دوري اليابان المختلف عن الخليج..؟

– احترافية التعامل في السد مشابهة للاحترافية في اكبر الاندية اليابانية. كما أن عامل السرعة يساعدني كثيرا في اداء مهامي الهجومية، وهذه السرعة اكتسبتها من خلال التدريبات الخاصة بالسرعة التي كنا نتلقاها في اليابان، وانا دائم الحرص على متابعة هذه التمارين.

بعد رحيل افونسو واعادة ابوكو.. هل اصبحت القوة الهجومية للسد كبيرة..؟

– افونسو لاعب مميز ولديه طريقته الخاص باللعب، والتي تختلف عن طريقة لعب ابوكو، كافة اللاعبين في كافة الخطوط في فريق السد لهم الفضل في احراز السد النتائج الايجابية والاهداف. اتمنى التأقلم السريع مع ابوكو، لاننا في مرحلة حساسة من مراحل الدوري. وهناك مسؤوليات كبيرة على المهاجمين، حيث ان الفوز يأتي من الاهداف، وتسجيل الاهداف هي من المهام الوظيفية للمهاجمين بشكل خاص.

وهل تعتقد أن افونسو فشل مع السد رغم أن الكثيرون رشحوه ليكون لاعبا مميزا..؟؟

– افونسو له سيرة ذاتية مميزة، اشك في تواجد أي مهاجم في الدوري القطري الآن لديه الانجازات التي حققها افونسو، انا متأكد بان السد عندما تعاقد مع افونسو تعاقد معه بعد دراسة مسبقة، ولم يتعاقد معه فقط للتعاقد، ولكن كل لاعب كبير يمر في بعض الاحيان بمراحل متذبذبة، اتمنى النجاح لافونسو اينما كان... خروج اللاعب مع السد لايعني فشله وانا اتوقع للاعب النجاح مع الريان لانه صاحب امكانيات وقدرات كبيرة...

لياندرو هو سيكون هداف دوري 2009 – 2010..؟

– بصراحة، انا اسعى الآن للعمل على التسجيل ومساعدة زملائي في السد على ذلك، والعمل على استعادنا الصدارة مجددا. هناك مهاجمين مميزين في الدوري القطري، والعديد منهم يستحق لقب الهداف، تمنيت لو كان هناك مهاجمين محليين ينافسون عل لقب الهداف، لانني علمت انه ومنذ فترة طويلة، لم يفز أي لاعب محلي بهذا اللقب.. رغبتي موجودة لنيل لقب هداف دوري الموسم الحالي ولدي تحد كبير للظفر به...

بعد تجربتك في اليابان ماهي اوجه الاختلاف بين الدوري القطري والدوري الياباني ..؟؟

– السرعة في الدوري الياباني، الجو البارد، اللغة المتعامل بها بين اللاعبين، هنا يتوجب علي التحدث بالقليل من الانجليزية والقليل من العربية، اما في اليابان فكنت اتحدث في معظم الاحيان مع اللاعبين باليابانية.

كيف ترى تجربة دافي سيلفا مع ام صلال والذي تابعته كثيرا في الدوري الياباني..؟؟

– اظن أن ما يحدث لدافي هو ما يحدث ايضا لافونسو، هي مسألة عدم توفيق وربما عدم التأقلم السريع مع طبيعة الدوري أو طبيعة الفريق. اذا ما نظرت الى لاعبي النادي العربي، كابوري ودانيل كارفالهو فنجد انهما لاعبان لهما فترة قصيرة في قطر ولكن كتب لهما التوفيق...الراحة النفسية للاعب تلعب دورا مهما في عطاءه ومستواه الفني واعتقد أن هنالك الكثير من الشواهد في هذا الاتجاه.. يجب أن لايكون هنالك استعجال في الحكم على مستوى اللاعبين واتاحة الفرصة لهم بالكامل ليظهروا قدراتهم..

الفاصلة مع الغرافة..

السباق المحموم على لقب الدوري هل من الممكن أن يؤثر على تركيز اللاعبين في دوري أبطال آسيا ..؟

– لأكون صادقا معك، بالطبع سيؤثر على بعض اللاعبين وليس على كلهم. اظن أن الجهاز الاداري والفني يبذلون جهدهم مع كافة اللاعبين للفصل في التركيز المنفرد على كل بطولة... بعد مباراة العربي اصبح التركيز على لقاء الهلال السعودي وكيفية تحقيق النتيجة الايجابية فيه.. لاننا نعرف ايضا قيمة المشاركة في دوري ابطال آسيا واهمية هذه البطولة لنادي السد ودولة قطر بشكل عام..

هل الدوري القطري سيكون محطة لياندرو الاخيرة ام هنالك تطلعا للعب في اوروبا ..؟؟

– كل لاعب لديه رغبة للعب للاندية الاوروبية، وهناك الكثير من اللاعبين الذين انطلقوا من الدوري القطري باتجاه الاندية الاوربية، كلاعب السد السابق الارجنتيني زاراتي... وايضا عبدالقادر كيتا اللذين علمت انهم انطلقوا لاوروبا من نادي السد في السنوات الماضية...

ماهي ابرز الاشياء التي لفتت نظرك في الدوري القطري.. ظاهرة سلبية واخرى ايجابية..؟؟

– العزوف الجماهيري هو من اكبر السلبيات التي اراها في الدوري القطري. والايجابيات تتغلب على السلبيات، من بعض الايجابيات الى رايتها هي التعاون الاخوي بين اللاعبين ومساعدة احدهم الاخر، وتنوع المدراس التدريبية كالبرازيلية والاوروبية، وارى أن لاكاديمية اسباير فضل كبير لمساعدة الاندية فنيا لتطوير مستوى لاعبيها.

السد لم يكن على مستوى ثابت في الموسم الحالي .. لماذا برايك يختل توازن الفريق في بعض المباريات ..؟؟

– اظن أن كافة الفرق عندما تلعب امام السد، فانها تلعب بشكل مميز، لان الفوز على السد يعتبر فوز بطعم مميز. كما أن مستوى السد في كل مباراة يختلف عن الاخرى ربما بسبب الاصابات والكروت الملونة التي يتلقاها اللاعبون وتحرمهم من المشاركة في المباريات القادمة.

هل ترى أن المدرب كوزمين قام بواجبه مع الفريق.. خاصة وأن هنالك انتقادات له بعدم ثبات تشكيلة الفريق..؟؟

– المدرب كوزمين يعتبر من المدربين المميزين في منطقة الخليج، واسلوبه يتلائم بشكل كبير مع طبيعة نادي السد، وعدم الثبات في التشكيلة يعود الى الاصابت واللاعبين الموقوفين.

وهل ترى أن لقاء الغرافة سيكون هو الفاصل في تحديد هوية اللقب..؟؟

– نعم ، لقاءنا بالغرافة سيكون لقاء فاصل، فهي مباراة من ستة نقاط. اتمنى الفوز في كافة المباريات القادمة لضمان الفوز بدرع الدوري... ساكون سعيدا للغاية اذا فزنا باللقب خاصة وانني اخوض الموسم الاول لي في الملاعب القطرية مع نادي السد.. هنالك تصميم كبير من قبل اللاعبين للتمسك بالامل لاحراز اللقب حتى النهاية...

السد والهلال وكوزمين

مواجهة الهلال السعودي في دوري أبطال آسيا ستكون قوية بلاشك... هل ترى أن السد قادر على البداية الجيدة وتحقيق الفوز في ملعبه..؟

– بما أن المباراة ستكون على ملعبنا، فان دور الجماهير هو دور فعال للبدء ايجابيا بالفوز على فريق عريق مثل فريق الهلال. الجهاز الفني والاداري يدرسون منذ فترة فريق الهلال ويتابعون مبارياته، واظن أن المدرب يعلم مواطن القوة والضعف لديهم، نظرا لكونه مدربهم السابق... في اعتقادي أن مفاتيح الفوز على الهلال بيد المدرب كوزمين الذي يعرف كافة التفاصيل عن نادي الهلال ويتبقى لنا نحن كلاعبين أن نترجم فكر المدرب في ارضية الملعب.. من المهم جدا أن نحترم الفريق السعودي لانه فريق محترم وكبير بكل المقاييس... هذه المباريات تحتاج الى التركيز الكبير من قبل اللاعبين الذين يتوجب عليهم ايضا تقليل الاخطاء...

هل تابعت فريق الهلال السعودي وكيف ترى مكامن القوة فيه..؟؟

– نعم، لقد رأيت بعض مبارياتهم، لديهم لاعبين مميزين وذوي مهارات وخبرات في كافة الخطوط تؤهلهم كي يكونوا ابطال آسيا. لقد فازوا بلقب الدوري السعودي هذا الموسم قبل انتهائه، وهذا يدل على مدى قوتهم، ولكن نحن جاهزون لهم... الهلال تطور كثيرا ويبدو تركيزه كبيرا في الموسم الحالي لاحراز اللقب الآسيوي ولذلك سيكون مهما جدا أن نعرف كيف نتعامل معه في المباراة التي ستقام على ملعبنا لانها تعتبر الخطوة الاهم في مشوارنا الآسيوي..

ماهي اهم الصفات التي يجب توفرها في الفريق السداوي حتى يكون منافسا في دوري ابطال آسيا ..؟

– يجب أن تكون لدى اللاعبين عقلية الفوز، واعتقد أن هذه العقلية متواجدة لدى الاداريين واللاعبين، كما يتوجب علينا أن نكافح حتى الثانية الاخيرة من المباراة كي لا نقع تحت الضغط عندما نلعب في السعودية... المباراة الاولى مع الهلال مهمة للغاية والفوز فيها سيمنحنا فرصة كبيرة للتقدم الى الدور الثاني والمنافسة على اللقب..

هل تعتقد انك ستكون منافسا على لقب الهداف في دوري ابطال آسيا بعد أن توجت بذلك في العام الماضي..؟؟

لقد كانت نعمة من الله أن افوز بلقب هداف دوري ابطال آسيا، بالطبع سأسعى للمنافسة لاحراز الاهداف وبالتالي النقاط لفريقي، ولكن في نهاية الامر اتمنى أن يكون الهداف من السد أو من الغرافة، فهذا سيكون فخرا لقطر.

الكل اكد على قوة المجموعة التي يتواجد فيها السد.. كيف إذا ترى حظوظ بلوغ الدور الثاني ..؟؟

– كل شيء وارد، نحن نعمل على ذلك... لدينا كل شيء لبلوغ المرحلة القادمة، الادارة والجهاز الفني وفرت لنا كافة الموارد للعمل بشكل جيد، والباقي علينا كلاعبين في ارضية الملعب... اعتقد أن الوقوف بجانبنا من قبل الجماهير سوف يمنح اللاعبين دافعا قويا لتجاوز هذه المحطة الصعبة...

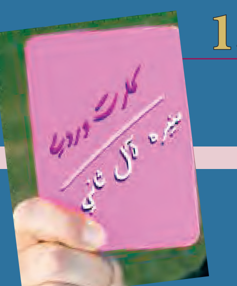
وهل ترى أن الأهلي الإماراتي ومس كرمان الايراني اقل خطورة على السد..؟

– لن اقول اقل خطورة ولكن اعتقد انهما اقل مستوى من الهلال ولكن لابد أن نكون حذرين الى ابعد الحدود عند مقابلتهما لان المباريات الآسيوية تختلف عن المحلية ويجب أن يكون هنالك تعاملا خاصا معها.. من خلال الاعداد البدني والنفسي الذي يعتمد على ضرورة التحفيز الجماهيري في مثل هذه المقابلات...



أنا هداف دوري 2009 - 2010 ولقاء الغرافة سيكون الحاسم!!

نعم .. السباق المحلي قد «يشوش» على بعض اللاعبين في المشوار الآسيوي !!



كارت وردي

منيرة آل ثاني

وقفة مع ملف قطر2022



نقاش قطري امريكي ٢٠٢٢..

الحدث الذي يطغى على حواراتنا في هذه الايام، دعم الملف القطري 2022، اثناء اجتماع عمل مع شخص امريكي لديه خبرة كبيرة في الحياة، سألني عن ملفنا الحلم 2022، واول سؤال كان.. كيف ستحلون مشكلة (الجو)، أكدت له أن هذا من اولويات القائمين على الملف على رأسهم سعادة الشيخ محمد بن حمد آل ثاني الذين يحاولون ايجاد الحل المميز، وانطلق بالحديث عن امور بسيطة يجب على قطر أن تستفيد منها وحملني امانة ان انشرها لتّكون افكارا اولية، اذا تم التفكير بها ستكون شيئا مميزا وان لم نضعها وان شاء الله يسعفهم الوقت للقيام بها..

كان اول سؤال واندهاش لماذا لا يوجد لديكم (DOME) (قباب) تلك التي تغطي الملاعب سواء الكترونية او ذات تركيب يدوي، قلت له لا اعلم، قال هذا اول شيء يجب ان تقوموا بدراسته، وضع (دوم) لتغطية جميع الملاعب الحالية مع وضع مراوح ستكون مفيدة وستلطف الجو، حيث اكد لي أن في كثير من الولايات الامريكية كانوا يعانون من الحرارة الشديدة في بعض الولايات والبعض الاخر يعانون البرودة الشديدة وكان الحل مع (الدوم) منذ سنوات عديدة، حلت مشكلة الجو وذلك لنستطيع ممارسة رياضاتنا بأريحية، واستشهد كثيرا بملعب في دالاس (cowboys stadium) لروعته وفخامته التي تلبي الاحتياجات الرياضية والترفيهية..

/http://stadium.dallascowboys.com

ثم توجهنا الى الحديث عن (استاد خليفة) حيث اخذته الدهشة لماذا هو مهجور ومغلق ولا يفتح الا في المناسبات، قال يجب ان يعطى لشركات متخصصة تقوم بعمل روح للمكان ليكون مكانا حيا على مدار العام ولا يكون مهجوراً، الشركات عليها خلق جو كرنفالي للعائلة والشباب بالمرح اضافة الى الامور الترفيهية سواء رياضية اوفنية او ثقافية او اجتماعية ويكون الدخول بمقابل مادي رمزي، كذلك فكرة شراء تذاكر vip كبائن يتم شراؤها سنويا من الشركات الكبيرة لعملائها وموظفيها، كذلك عرج الى نقطة مهمة لماذا لا يتم وضع اسم الشركات الكبرى راعية للنادي مثلا بمبلغ معين سنويا اسم (كيوتل اوفودافون او القطرية او الوطني...) وعلى الشركة أن تكون هي راعي هذا النادي حيث تقوم بعمل الفعاليات في النادي حتى يستفيد النادي والشركة ويطلق عليه (استاد كيوتل لحمد الكبير) على سبيل المثال، ثم كان له رأي لماذا الدولة تقوم بضخ الاموال يجب ان تكون كيانا تجاريا بأفكار كثيرة قالها لي ووجدت نفسي اعيش في حلم تطبيق افكاره في الخيال ولكن سيجعلنا في مسار صحيح بعيد عن الاتكالية، الى تطبيق الافكار نحن في حلم جميل الى 2022...

سفراء الملف..

تم اختيار سفراء ملف 2022 من افضل النجوم في المجال الرياضي المحلي والعالمي، لكن السؤال الاهم، ما هي ماهية وعمل السفراء، هل تقف عند استلام «تي شرت» ومسمى السفير مع تغطية اعلامية عالمية، ام هناك خطة موضوعة سيقومون بها، ليساعدوا قطر في نيل الاستحقاق المونديالي الملقى على عاتقهم، نحن بحاجة الى توضيح وظيفة هؤلاء السفراء، هل لهم جولة حول بلاد العالم يقنعون (الاخوة والاصدقاء والاعداء) بقوة ملفنا الذي سيكون له بصمة تهز الكرة الارضية، ام ما هو المطلوب من السفير بشكل واضح؟ للمتابعين الذين يمنون نفسهم ان يكونوا سفراء، نحن جميعنا في خدمة قطر سفراء بلا مسمى لكن سفراء بحقيبة ملف 2022 نداء الولاء والحب والانتماء شيء يفوق التطوع بل التجند له..

الخارجية القطرية حول العالم..

الشيء بالشيء يذكر قبيل اسياد 2006 كنت في احدى الدول الاسيوية وصودف تواجدي في مكان مع احد الدبلوماسيين القطريين تجاذبنا الحديث عن دور الخارجية في توصيل صورة قطر لقرب حدث الاسياد، قال لي لاشيء، كان اندهاشي كبيرا تبعه لوم يجب عليكم ان توضحوا دور قطر القوي في الرياضة خاصة واننا على ابواب حدث اسيوي مهم، يجب على الخارجية ان تنتفض للاحداث الرياضية خاصة وان العمل الدبلوماسي يشوبه الهدوء لاننا دولة نعم ورخاء (الحمد لله)، اذا وجب عليهم العمل والتعاون مع القطرية بالاشتراك في المعارض والمدارس والجامعات والمجمعات التجارية في الدول المتواجدة فيها السفارات والقنصليات، بتوفير عروض سفر مع الاقامة وتذاكر حضور الاحداث الرياضية المهمة من كروية وخلافها، ليكون للخارجية دور تعاوني تكاملي لمصلحة قطر لان الرياضة هي عجلة قطر الاقتصادية، من خلالها تحرك الركود الفندقي والسياحي، التعاون يجب ان يوجد بشكل مدروس وبثنائية يصادق عليها أعلى المستويات من «سعادة الشيخ حمد بن جاسم بن جبر آل ثاني» وزير الخارجية مع القائمين على الرياضة مثل ملف قطر 2022 واللجنة الاولمبية والاتحادات القطرية، متى ما كانت الخارجية عروضها بالتعاون مع القطرية شاملة التذاكر للفعاليات، اسم قطر الرياضي سيكون متواجدا، حيث يسهل على من لا يعرف قطر ان يعرفها ومن لا يعرف كيف الوصول الى الاحداث في قطر، نحن نسهل عليه من الالف الى الياء...

التعاون التوعوي..

هذه السنة شهدنا العديد من التعاون والتوأمة بين الاندية والمدارس المستقلة لكن السؤال هنا هل التوقيع يتوقف عند رفع شعار ومشاركة في مباراة؟، ام يجب ان يكون الافق واسعا ابعد من هذا، لا يكون تشجيعا للفريق وحضورا للاعبين من النادي في يوم صباحي مشمش الى المدارس مع التقاط صور مع الطلبة، بل الدور التعاوني يجب ان يكون من خلال فتح مدارك الصغير وتعليمه الثقافة الرياضية، خلق روح المحبة لديه في حضور المباريات الرياضية في مختلف الالعاب، لا ان يكون الحضور لمجرد الحضور بل جعله يستوعب قوانين اللعبة وكيف تلعب، ثم نأتي الى النقطة المهمة ان الرياضة لم تعد لعبة لهو بل هي وظيفة للكثيرين وهي اكل عيش وللعلم من يلعبها هم اصحاب «الملاايين» في هذا العصر فمن يجد لديه موهبة ليكون مساعدا للصغير وتوجيهه للطريق السليم، اذ اليوم أصبح لمحب البلاي ستيشن الحريف ان يدخل في مسابقات لهذا الغرض، لم تعد الالعاب والرياضة لهوا وتسلية فقط..

الاهم التوعية الخاصة للوطن ان نخدمه في ملف قطر 2022 بطرق مبتكرة بجعل الصغار والشباب يعبرون بالطرق التي يجدون انهم يقدمون شيئا لهذا الملف، هذا من واجب المعلمين بالابتكار ومساعدة الطلاب، لا تكون التوأمة حبر على ورق بل قائمة على (الثقافة، الاكتشاف، الاهتمام، التوجيه) هؤلاء هم حاملو لواء قطر في المستقبل هم شباب 2022...

لغة الأرقام لا تكذب.. ورباعي القمة خير دليل

تـغـيـيـر المدربـيـن.. سـ

مع اقتراب دوري نجوم قطر من محطة النهاية لم تنجح الأندية التي قامت بتغيير الاجهزة الفنية في تحقيق ما كانت تصبو اليه بينما كان الوضع على العكس تماما للاندية التي تشهد استقرارا في المدربين بدليل أن المراكز الاربعة الأولى في جدول الدوري محجوزة حاليا للاندية التي لديها مدربون يعملون منذ الموسم الماضي أو يعملون للمرة الاولى ولكن دون الضغط عليهم وتهديدهم بالتفنيش مع كل خسارة أو تراجع في الترتيب، وهذا يعني أن الاستقرار هو كلمة السر في تفوق هذه الأندية ووصولهم الى المراكز الاولى والعكس صحيح، والوضع الذي يعيشه نادي الشمال وأيضا الاهلي ومعهما الريان يؤكد هذا الكلام ويعبر عن أن سياسة التغيير المستمر في المدربين تؤكد فشلها موسما بعد الآخر..

ولهذا يجب الاستفادة مما حدث في الدوري هذا الموسم من اجل تفادي تكرار هذه الاخطاء معه الاعتراف بان نسبة تفنيش المدربين اصبحت اقل كثيرا عما كانت عليه في المواسم الماضية لان الأندية وجدت أن تغيير المدربين ليس الحل الامثل من خلال تجارب العديد من الأندية، وفي نفس الوقت أصبحت الاندية أكثر حرصا على التعاقد مع مدربين على مستوى جيد منذ بداية الموسم مع منحهم الفرصة للعمل في هدوء وتوفير المناخ الملائم لتحقيق النتائج بعيدا عن التهديد المستمر باقالتهم أو بمعنى ادق (تفنيشهم)!..

ما يحدث هذا الموسم يجعلنا نتوقف عند أهمية الاستقرار ولماذا نجح الغرافة والسد في الوصول الى القمة وحدهما دون بقية الأندية ليس في الموسم الحالي فقط بل في المواسم السابقة أيضا بدليل انحصار الفوز بالمركزين الأول والثاني بينهما فقط، وأيضا لماذا نجح العربي بالرغم من الاصابات الكثيرة بين صفوفه ومشاركة مجموعة من اللاعبين الشباب في الوصول الى المركز الثالث حتى الآن وكذلك تفوق قطر في الامتار الاخيرة ودخوله المربع، وفي المقابل فقد اخفق الريان حتى الآن في بلوغ المربع بالرغم من عودة باولو اتوري، ولكن النتائج السلبية للفريق في بداية الدوري قللت من حظوظه في المنافسة على الدوري وابعدته مبكرا عن المربع وان كان الامل قائما حاليا في التأهل من خلال المباريات الثلاثة القادمة ولكن من خلال حسبة معقدة بعض الشيئ تتطلب أن يلعب الريان للفوز في كل مبارياته القادمة وان يخسر قطر والعربي أيضا مباراة واحدة على الاقل لقطر ومباراتين للعربي، ووقتها يمكن للريان أن يقفز الى المركز الرابع بدلا من احدهما، ويكون الوحيد الذي نجح بين الأندية التي غيرت المدربين في تغير مركز الفريق بالجدول الى الافضل عما كان عليه في الفترة الاولى من الدوري مع التأكيد على أن تجربة اتوري مع الريان تختلف عن تجربة اي مدرب آخر لأنه ليس مدربا جديدا على الفريق كما أن المطالبة بعودته لم تتوقف منذ مغادرته النادي في منتصف شهر مايو العام الماضي عقب المباراة النهائية لكأس سمو الامير.

تغييرات كثيرة

وإذا كانت الأندية التي قامت بتغيير مدربيها أثناء الدوري هذا الموسم قليلة حيث يبلغ عددهم 3 أندية فقط إلا أن عدد حالات التغيير داخل النادي الواحد كانت كثيرة، والدليل على ذلك أن ناديي الشمال والاهلي تعاقب على تدريبهما منذ بداية الدوري وحتى الآن 7 مدربين والبقية تأتي حيث لا يعرف احد ماذا تفكر فيه هذه الأندية قبل انتهاء المسابقة!.

الشمال قام بتغيير 4 مدربين وهو رقم قياسي لفريق واحد خلال اقل من 5 شهور لان الاستقرار في هذه الحالة غائب تماما ولا يمكن أن يحدث في ظل التغيير المستمر للمدربين، وقاد الشمال في البداية المدرب البرازيلي روبرتينهو الذي عمل مع الفريق في 7 مباريات، ولم يحقق الفوز سوى مرة واحدة فقط وخسر 6 مباريات وكان يعد بالافضل عقب كل خسارة، ولكن الإدارة قررت اقالته والاتفاق مع المدرب العراقي سامي بحت الذي قاد الفريق في مباراته أمام قطر ضمن الجولة الثامنة ليحقق الشمال واحدة من اكبر مفاجآت الدوري هذا الموسم ويفوز 3–0، ولكن هذا لم يشفع لـ (بحت) للاستمرار مع الفريق بعدما قررت الإدارة التعاقد مع المدرب الفرنسي آلان ميشيال ولكنه فشل فشلا ذريعا وخسر الفريق جميع المباريات التي لعبها تحت قيادته وبعدد قياسي من الأهداف في كل مباراة، ولهذا لم يكن أمام النادي سوى اقالته والتعاقد مع المدرب التونسي وجدي الصيد ليكون المدرب الرابع مع الشمال في بطولة الدوري في موقف صعب على اي مدرب يتولى المهمة في هذا التوقيت ويصبح كمن يقوم بمهمة مستحيلة!، ولا ندري هل سيغير الشمال الصيد ويأتي بمدرب خامس أم لا؟، ويبدو أن النادي يريد ترك الدوري الممتاز محققا رقما قياسيا في عدد المدربين الذين تولوا تدريب الفريق الأول في بطولة الدوري ليكون له نصيب عن استعراض أهم احداث الدوري وابرز محطاته عقب الجولة الأخيرة!.

العميد.. الى أين؟

أما في الاهلي فان الصورة لم تختلف كثيرا حيث اخفق الفريق تحت قيادة المدرب البرازيلي ريكاردو في بداية الدوري وخسر الاهلي أكثر من مباراة على التوالى مما جعل إدارة النادي تقرر عقب الخسارة أمام الريان في الأسبوع الخامس إتخاذ قرار باقالته من تدريب الفريق بالرغم من أن هذا المدرب حقق نجاحا كبيرا مع الهلال السوداني والاسماعيلي المصري في الموسمين الماضيين، ولكنه اخفق مع الاهلي ولهذا تم تغييره ليصبح الضحية الاولى في الدوري هذا الموسم وبداية لرحيل مدربين اخرين، وجاء بعد ريكاردو مواطنه سيزا الذي يعد ليس غريبا على الاهلي، ومرت المباريات الاولى بصورة جيدة للفريق وهو الأمر الذي شجع الإدارة على تصعيد المدرب الى فئة مدربي الدرجة الاولى والتعاقد معه على انه مدرب للفريق الأول بعدما كان تعاقده على انه مدرب لفريق الناشئين بالنادي، ولكن سرعان ما تغيرت الصورة بعد خسارة الاهلي أكثر من مباراة منها مباريات باهداف كثيرة، وتقرر إقالة سيزا هو الآخر والتعاقد مع المغربي حسن حرمة الله ليصبح المدرب الثالث للاهلي ببطولة الدوري هذا الموسم، وفي اول مباراتين للفريق تحت قيادة حرمة الله خسر الاهلي أيضا ولم يتغير شيئ على ارض الواقع مما يفتح المجال للتساؤل حول جدوى التغيير المستمر في المدربين بالاهلي مع أن الصورة كما هي والاداء السيئ يتواصل والنتائج المخيبة للامال مستمرة حتى أصبح الاهلي مهددا بالهبوط الى دوري الدرجة الثانية الذي صعد منه نهاية الموسم الماضي بعد موسمين عانى فيهما الكثير وهو يلعب وسط المظاليم رغم انه النادي العميد في قطر.

التغييرات في الاهلي ومن قبله الشمال أكدت بما لا يدع مجالا للشك أن الأندية تدفع ثمن عدم الاستقرار الفني وكثرة تغيير المدربين ولا يمكن باي حال من الاحوال تغيير 4 مدربين في الشمال و3 مدربين في الاهلي في اقل من 5 شهور ثم نطالب لاعبي كل فريق بان يكون الوضع أفضل خاصة وان كل مدرب له طريقته في التدريب، ويقوم بتغيير الاسلوب الذي كان يتبعه المدرب السابق وحتى يفهم لاعبو الفريق الاسلوب الجديد تكون الأمور قد أصبحت أكثر سوءا ويرحل المدرب ويأتي النادي بغيره ويتكرر السيناريو دون انتباه مسئولي الأندية بان كثرة التغيير ليست هي الحل.

تجربة اتوري

وفي نادي الريان كان الوضع مختلفا بعض الشيء بعد إقالة البرازيلي ماركوس باكيتا وعودة مواطنه باولو اتوري لقيادة الفريق مرة أخرى خاصة وان رحيل باكيتا كان الحل الامثل أمام النادي نظرا لرغبة لاعبي الفريق في أن يعود اتوري وقبل ذلك اقتناع إدارة النادي بان اتوري هو المدرب الانسب للعمل مع الفريق بعد تجربته الجيدة مع الريان في الموسم الماضي والتي صعد فيها الفريق الى كل المباريات النهائية في المسابقات المحلية وان لم يحقق اي بطولة حيث حصل على المركز الثاني في كأس الشيخ جاسم وكأس الأمير وكأس ولي العهد وحقق المركز الثالث في الدوري العام، ولكن عند النظر الى لغة الارقام التي تعد المؤشر الأكثر قدرة على تحليل الصورة نجد أن الريان مع اتوري حقق نتائج أفضل من التي حققها مع باكيتا ولكن دون أن تكون هناك نقلة كبيرة بالفريق بمعنى أن الريان مازال حتى انتهاء مباريات الجولة التاسعة عشرة للدوري في

تجربة أتوري مع الريان ليســت مقياسا للجوء الى قرار التفنيش عند الخسارة

الاســتقرار كلمة الســر.. وحســن اختيار الأجهزة الفنية الخطوة الاولى للنجاح

ـياسة فاشـلة!!





المركز الخامس اي خارج المربع الذهبي، ومع باكيتا بعد 7 جولات من عمر المسابقة كان في المركز السابع اي خارج المربع أيضا.

والشيء الايجابي في التغيير الفني بالريان أن عودة اتوري اعادت للفريق الكثير من الالتزام في التدريبات والشكل العام داخل الملعب بالرغم من الخسارة في أكثر من مباراة، كما أن المدرب طلب تغيير بعض اللاعبين المحترفين والتعاقد مع لاعبين يرى انهم الانسب للفريق، وهذا الوضع بلا شك يحتاج الى الوقت قبل الحكم على تجربة بشكل عام، ولا يمكن أن يكون نجاح اتوري مع الريان في حالة تأهل الفريق الى المربع الذهبي سببا في أن يكون التغيير في المدربين امرا ايجابيا لاسيما وان وضعية اتوري تختلف تماما عن المدربين الاخرين لأنه كان يعمل مدربا للريان في الموسمين الماضين وعودته الى النادي جاءت نظرا للقناعة بانه يمكن أن يحقق للفريق الشيء الذي لا يستطيع مواطنه باكيتا تحقيقه بالرغم من نجاح باكيتا مع الغرافة، ولكن ليس معني ذلك أن من ينجح مع الغرافة من الضروري أن ينجح مع الريان، وأيضا فان نجاح باكيتا مع الغرافة لم يشفع له بالبقاء للموسم الثالث على التوالي رغم انه قاد الفريق للفوز بالدوري موسمين على التوالي مما يعني أن إدارة الغرافة لديها قناعة بان هناك بين المدربين من هم أفضل من باكيتا ويمكنهم تقديم اداء أفضل وتطوير اداء الغرافة بشكل عام.

أهمية الاستقرار

وكما قلنا فان الفرق التي تحتل المراكز الاربعة الاولى في الدوري هذا الموسم وهم على الترتيب حتى الآن (الغرافة والسد والعربي وقطر) خير دليل على أن الاستقرار هو السبيل الامثل لتحقيق النتائج المرجوة والابتعاد عن دوامة التغيير المستمر في المدربين لانها لا تجدي ولا تساهم في تحقيق الشيء الكثير حتى وان تحققت النتائج الجيدة في البداية نتيجة التأثير النفسي للتغيير على لاعبي الفريق بشكل عام فان المعادلة تظل غير متكافئة لانهم في اغلب الاحيان لا يكون المدرب هو العنصر الوحيد الذي يتحمل مسئولية الاخفاق لان هناك إدارة ولاعبين وعناصر أخرى، ولكننا تعودنا على تغيير المدربين على أمل أن تتحسن النتائج.

والاستقرار الفني الذي يعيشه رباعي القمة يعطينا مؤشرا لما يجب أن تكون عليه الإدارة الكروية في الأندية بدليل أن فريق قطر خسر 4 مباريات على التوالي أمام السد والسيلية والشمال والاهلي ومع ذلك لم نسمع أن هناك رغبة في التغيير ولهذا عاد الفريق من خلال الاستقرار والهدوء الى لغة الفوز مرة أخرى بل وان يصبح فريق قطر الرقم الصعب هذا الموسم ولا يمكن الفوز عليه بسهولة بدليل انه الفريق الوحيد الذي تعادل مع السد والغرافة في القسم الثاني من الدوري اضافة الى تعادله مع الغرافة – حامل اللقب – في القسم الأول وأيضا عاد الفريق الى المربع وأصبح اقرب من الريان لبلوغه ولولا مشكلة اللاعب عبدالله علوي التي ادت الى سحب نقاط الفوز الذي حققه قطر على العربي في مباراتهما معا خلال الجولة الـ 13 بالدوري نظرا لعدم قانونية مشاركة علوي واعتبار النتيجة فوز العربي 3–0 لكان قطر الآن في المركز الثالث والعربي رابعا.

أما الغرافة والسد فانهما صراحة يعدان نموذجا في الاستقرار الفني وعدم التغيير في المدربين بشكل متسرع، وعندما وقع السد في المحظور الموسم الماضي وتعاقب على تدريبه مدربون خلال الدوري خسر الفريق البطولة لصالح الغرافة، ولهذا كان التعاقد مع الروماني كوزمين من اجل الابقاء عليه وعدم التعامل معه بـ (القطعة) مهما كانت النتائج ولهذا ظل الفريق على القمة لاسابيع كثيرة والمنافسة من جانبه مع الغرافة تظل مشتعلة حتى الأسبوع الأخير من عمر الدوري، وفي الغرافة منحت الإدارة الثقة للمدرب كايو جونيور وتركته يعمل في هدوء ليقود الفريق الى المركز الأول بالدوري حتى الآن.

وفي العربي وبعد اقتناع إدارة النادي باهمية عدم ابعاد المدرب شتيلكه أصبح الفريق من الاندية التي وضعت قدما في المربع الذهبي لأول مرة بعد سنوات كثيرة غاب فيها الفريق عن المشاركة في كأس سمو ولي العهد.

الأندية الاخرى التي تحتل مراكز في وسط الجدول لديها استقرار فني لا يقل كثيرا عن أندية القمة ولكن الفوارق الفنية بين اللاعبين محليين ومحترفين هي التي صنعت الفارق وجعلت ناديا مثل الخور في مركز متأخر بالرغم من استقرار الجهاز الفني بقيادة الفرنسي مارشان وأيضا نفس الشيء ينطبق على المغربي مصطفى مديح في الوكرة والفرنسي سيموندي مع الخريطيات لاسيما وان النادي دفع ثمن عدم الاختيار الجيد في الموسم الماضي واضطر الى تغيير مدربه سريعا ولهذا كانت الإدارة حريصة على الاستقرار هذا الموسم وعدم التغيير على مستوى المدرب من اجل تحقيق النتائج الجيدة وهو ما حدث بالفعل.

قطر والعربي الى الامام مع لازاروني وشـتيلكه.. والغرافة والسد حالة خاصة

الاهلي والشمال يغيران 7 مدربين حتى الآن.. والقادم ينذر برقم قياسي سلبي



خسارة المتصدر تؤجل تأهله الرسمي لدوري الأضواء

تحليل عصام الحجر

شهدت الجولة العاشرة من مسابقة دوري الدرجة الثانية والمعروف بدوري المظاليم مفاجأتين واحدى هاتين المفاجأتين نصفها بأنها من العيار الثقيل والأخرى تعد من المفاجآت العادية التي ممكن حدوثها او تكرارها اما المفاجأة الخطيرة فهي مفاجأة فوز فريق مسيمير على فريق لخويا بنتيجة 1/2 حيث لم يكن احد يتوقع حتى التعادل على أقل تقدير ولاسباب عديدة أهمها أن لخويا المتصدر كان يتفوق على المسيميري ثالث الترتيب بفارق 15 نقطة كاملة وأنه كان على بعد خطوات قريبة من وضع قدم ونصف قدم ان لم يكن قدميه كاملتين في دوري الاضواء حيث لو جاءت النتيجة طبيعية وذلك بفوزه على مسيمير مثلما حدث في القسم الاول لضمن التأهل مبكرا وقبل قسم كامل من انتهاء المسابقة بنسبة 99.5% واذا قدر لفريق معيذر تحقيق التعادل على الاقل وكان بامكانه ذلك مع الشحانية مع فوز لخويا على المسيميري لأعلن لخويا تأهله الرسمي للاضواء ولحسم الصراع بعد نهاية القسم الثاني وكان ذلك سيكون انجازا غير مسبوق ربما على مستوى العالم لأنه من الغالب في دوريات الظل والمظاليم في كل انحاء المعمورة أن تستمر المنافسة ويشتد الصراع حتى الرمق الاخير وكان في دورينا يحدث هذا سنويا وهناك اسباب أخرى منها امكانات لخويا التي تتفوق على مسيمير بمراحل وعلى كل الفرق هذا الموسم رغم مشاركته لاول مرة في المسابقة. أما عن المفاجأة الثانية العادية فهي مفاجأة تعادل المرخية مع الجيش حامل لقب الدوري الموسمين الماضيين وبطل كأس المظاليم مرتين متتاليتين حاصلا منه على نقطة غالية نراها بأنها الاعلى من النقاط العشرة التي جمعها حتى الان وهذا التعادل نعتبره بمثابة فوز للمرخاوي وخسارة للجيش الذي يحتل الوصافة حاليا بجدول الترتيب لكنه خارج المنافسة الجادة والعملية لعدم التزامه باللائحة هذا الموسم وفضل مشاركته كضيف شرف وكان التعادل بين المرخية والجيش سلبيا وعجز كل فريق عن هز شباك الآخر وفي لقاء ثالث ضمن ذات الجولة أفلت الشحانية من الوقوع في فخ الخسارة أو التعادل مع معيذر وأخمد المفاجأة الثالثة وقلب تأخره في الشوط الاول بهدف الى فوز عسير بنتيجة 1/2 ليسهم في تأهيل اعلان لخويا صعوده الرسمي كونه ينافس هو الآخر مثله مثل مسيمير حيث يتساويان في رصيد النقاط وهما الاقرب لتهديد صدارة لخويا.

السباق سيتواصل في القسم الثالث

هذا وبعد هذه الجولة المثيرة واحداثها الخطيرة نشير بأن موقف الفرق ربما اصبح اكثر غموضا واصبح المستقبل مجهولا رغم ان لخويا لازال متفوقا بفارق شاسع تقلص الى 12 نقطة لكنها كافية لضمان تأهله وحسمه الصراع حسابيا ومنطقيا خصوصا ان لخويا لازال هو الزعيم والافضل ولكن لابد الا يكرر ظهوره بهذا الشكل المتواضع الذي ظهر به امام مسيمير في اللقاءات المقبلة ولاسيما ان الفرق ربما اصبحت لا تخشاه وربما تتجرأ عليه وهذا في حد ذاته سيضعف من ثقته بنفسه ويرفع معنويات الفرق الاخرى المنافسة وعموما لاول مرة يتوقف رصيده ويتجمد ولا يزيد جراء الخسارة التي تزوق طعمها اخيرا بعد 8 انتصارات وتعادل وحيد وجمع حتى الآن 25 نقطة اما بخصوص مسيمير فقد تفوق على نفسه وكسب التحدي حيث نجح في وقف وتعطيل مسيرة لخويا نحو اعلان تأهله وقدم خدمة لنفسه ولكل الفرق المنافسة حتى غير المنافسة وهو الجيش الذي يتطلع لجمع نقاط اكبر من لخويا لاستعادة الزعامة واحتلال قمة الترتيب كما فعل مرتين الموسمين الماضيين ورفع مسيمير غلته الى 13 نقطة وبات امله حتى في البطاقة الاولى موجودا حسابيا حيث لو فاز في كل مبارياته الخميس المقبل في القسم الثالث لاصبح رصيده 28 نقطة وربما في كرة القدم تحدث كبرى المفاجآت ويعادل لخويا في عدد النقاط في نهاية المطاف وتقام بينهما فاصلة وهذا ليس بمستحيل لان لخويا سيصطدم بالشحانية الذي لديه آمال واحلام هو الآخر مثل مسيمير ولازال امله قائما في البطاقة الاولى حسابيا ايضا وربما تكون لديه العزيمة في خطف ثلاث نقاط من لخويا وذلك بالفوز عليه في انطلاقة القسم الثالث كما سيصدم لخويا بالجيش الذي خسر امامه مرتين وهناك سيعاود الاصطدام بمسيمير واذا تكررت خساراته سيفقد امامهم 9 نقاط فضلا على انه بامكان المرخية او معيذر تحقيق مفاجأتين امامه بالتعادل معه ويكون بذلك قد فقد 13 نقطة من 15 ويكون اجمالي نقاطه في النهاية 27 نقطة وبهذا سيحصل على البطاقة الثانية ويظفر مسيمير بالاولى او الشحانية ايهما اقدر على الفوز على الآخر خلال لقائهما معا في القسم الثالث وعلى أية حال السباق مستمر وسيتواصل بقوة في الجولات الخميس القادم سواء على البطاقة الاولى المباشرة التي هي في حوذة لخويا حتى الآن والبطاقة الثانية غير المباشرة والتي يتصارع عليها الرباعي مسيمير والشحانية والمرخية ومعيذر حتى كتابة هذه السطور.


تصوير/مومن مومنان

الشحانية أفلت من فخ معيذر بفوز صعب وتمسك بالبقاء في دائرة المنافسة

المرخية خطف أغلى نقطة من الجيش وحافظ على حظوظه في البطاقة الثانية

مسيمير اكد بأنه خطير

ونتطرق بايجاز الى لقاءات الجولة الثلاثة ونستهل الحديث عن لقاء القمة الاهم بين لخويا ومسيمير ونجزم بان مسيمير اكد بانه خطير لانه استغل الفرصة الوحيدة التي كانت امامه ليواصل المنافسة من ناحية ويعطل لخويا من ناحية اخرى ولعب للفوز بجدية فحققه باقتدار وبجدارة بعكس لخويا الذي اعتمد على اسمه وفوزه على الجميع وتفوقه على كل الفرق فلعب بضمان الفوز فخسر واستحق الخسارة رغم انه كان بامكانه الفوز اذا استغل الفرص التي سنحت له وضاعت من محمد رزاق وتريسور واخيرا الكرة التي عادت من العارضة اثر تسديدة نيتو قبل نهاية اللقاء من الضربة الحرة المباشرة وعلى اية حال الخسارة واردة كما الفوز ولكن المهم ان يستفيد لخويا من هذا الدرس ونشيد باللاعبين في الفريقين لانهم قدموا مباراة جيدة وتألق كل لاعبي مسيمير ولاسيما يتاجو الذي احرز الهدف الاول وعباس المالكي محرزا هدف الفوز الغالي كما اجاد ماركوس وماريو الذي تسبب في هدف مسيمير الثاني كما تألق حسن أحمد الحارس وزاد عن مرماه ببسالة وانقذ هدفا انفراديا لمحمد رزاق في المقابل نجح تريسور في احراز هدف لخويا الوحيد برأسية تدل على انه قناص وهداف من الطراز الاول في الوقت الذي غاب فيه عن مستواه محمد رزاق وبقية المحترفين لويز جونيور ونيتو الذي نزل متأخرا وعمل ما عليه خلال الدقائق التي شارك بها ونضيف بان غياب وليد جاسم وعلي ناصر وكريم المحترف الفرنسي والدفع بسعود خميس ونيتو متأخرين ساهم في خسارة لخويا وايضا هناك السبب الاول وهو الغرور الذي قتل صاحبه والخلاصة ان الفوز مستحق لمسيمير والخسارة كذلك للخويا وربما تكون مفيدة ونافعة ويحسم الفريق التأهل ويعلنه بعد مرور جولتين من القسم الثالث بالفوز على الشحانية والمرخية.

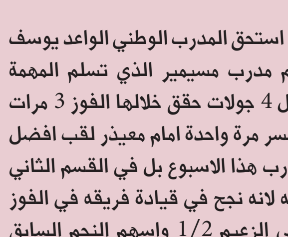
الشحانية يتمسك بالمنافسة ومعيذر يتعثر

وفي الوقت الذي توقع معظم المتابعين لدوري الثانية ولاسيما للقاء الشحانية ومعيذر ان الامور تسير لصالح معيذر وانه الاقرب للفوز خصوصا وانه هزم مسيمير في الجولة السابقة 1/3 ورغم تقدمه بهدف للاشيىء في الشوط الاول بهدف سجله جنزالو المحترف الارجواني صهر المدرب فوساتي من ركلة جزاء الا ان الشحانية اثبت بانه منافس قوي وانه لن يفرط في المحافظة على حظوظه حتى النهاية وادرك التعادل وفاز في النهاية 1/2 بهدفين بتوقيع النجم الموهوب والمحترف البرازيلي ايدو احدهما من ركلة جزاء وجاء هدف الفوز قبل النهاية بدقيقة وهذا يعكس اصرار وعزيمة ابناء الشحانية على مواصلة المنافسة وهذا ما توقعناه قبل بداية الدوري ورفع الشحانية رصيده الى 13 نقطة واصبح امله كبيرا في المنافسة على البطاقتين مثله مثل مسيمير تماما ولكن البطاقة الاولى تتطلب ان يحرز الفوز في القسم الثالث على كل الفرق وهذا صعب وليس مستحيلا مع خسارة لخويا 3 مباريات امامه والجيش ومسيمير وتعادله مع معيذر والمرخية وكل شيىء وارد في كرة القدم اما حظوظه في البطاقة الثانية فهي لا تحتاج منه سوى التقدم على مسيمير خلال لقائهما معا في القسم الثالث وتحقيق نتائج ايجابية مع البقية ونعتقد بان الشحانية قادر على الظفر بالبطاقة الثانية وحظوظه تعادل حظوظ المسيميري.

المرخية حصل على نقطة غالية

واما تعادل المرخية مع الجيش أطلقنا عليه المفاجأة العادية كونها لم تكن فوزا حتى نصفها بالمفاجأة ذات العيار الثقيل فقد عكس نية المرخية الجادة في الاستمرار ومواصلة المنافسة على البطاقة الثانية لانه لو فاز في لقاءات القسم الثالث لجمع 25 نقطة ولربما خدمته بقية النتائج وعادل لخويا كل شيىء وارد وعموما كان التعادل السلبي نتيجة ايجابية للمرخية الذي حصل منه على أغلى نقطة ضيقت الفارق بينه وبين مسيمير والشحانية الى 3 نقاط يسهل تعويضها واما الجيش فقد خسر بهذا التعادل نقطتين ثمينتين لو حصل عليهما لكان الفارق بينه وبين لخويا ثلاث نقاط فقط وقدم المرخية مستوى جيدا امام الجيش وكاد قريبا من الفوز لولا تفريط النجم المحترف كالو في الفرص التي سنحت له وكاد يسجل احداها هدفا لولا ان الحكم أشار بانها لم تتعد الخط في المقابل تسابق مهاجمو الجيش في ضياع الفرص ولم يحسنوا التصرف الجاد في انهاء الهجمات لتخرج المباراة خالية من اية اهداف بعكس لقاء القسم الاول الذي حسمه الجيش برباعية نظيفة.

يوسف آدم افضل مدرب

استحق المدرب الوطني الواعد يوسف آدم مدرب مسيمير الذي تسلم المهمة قبل 4 جولات حقق خلالها الفوز 3 مرات وخسر مرة واحدة امام معيذر لقب افضل مدرب هذا الاسبوع بل في القسم الثاني كله لانه نجح في قيادة فريقه في الفوز على الزعيم 1/2 واسهم النجم السابق للفهود والعنابي في مركز قلب الدفاع او الليبرو في الفوز الغالي حيث وظف امكانات فريقه بالطريقة الصحيحة وكانت خطته محكمة وتغييراته موفقة واثبت يوسف آدم انه مشروع مدرب وطني ناجح ينتظره مستقبل مشرق لانه تصرف خلال اللقاء بذكاء واحترم الخصم وعرف كيف يحصل منه على 3 نقاط هامة تعتبر هدية لكل الفرق لتأخذ هدنة وتعيد حساباتها ولولا هذا الفوز لاصبح هدف الرباعي مسيمير والشحانية والمرخية ومعيذر هو البطاقة الثانية «غير المباشرة» ولكن بعد هذه المفاجأة كبرت آمال وحظوظ المسيميري والشحاني في المنافسة على البطاقة الاولى «المباشرة» وكذلك المرخية بنسبة اقل فيما امال معيذر على البطاقة الثانية فقط وثاني المدربين هو مدرب الشحانية ياسر السباعي الذي قلب خسارة فريقه الى فوز غال على معيذر.

81 هدفا وصدارة الهدافين مازالت ثلاثية

ارتفع عدد الاهداف الى 81 هدفا بعد الاهداف الستة التي شهدتها الجولة العاشرة هذا ويتصدر قائمة الهدافين كل من النجم تريسور مهاجم لخويا برصيد 7 اهداف ويشاركه الصدارة ايدو محترف الشحانية والارجواني جنزالو محترف معيذر ولهما نفس الرصيد سباعية ويحتل المركز الثاني برصيد 6 اهداف نجم الجيش ابوبكر محمد وثالثا برصيد 5 اهداف كل من ديجو محترف مسيمير ومحمد رزاق محترف لخويا ورابعا برصيد 4 اهداف كل من اسماعيل محمود وعبدالقادر الياس نجمي الجيش وخامسا برصيد ثلاثية نجم المرخية أولفيرا فيما يحتل المركز السادس برصيد هدفين كل من وليد جاسم واسامة العون وعادل اطحر ومارسيليو ولوكاس بييرا وموسيليو وماريو وتياجو.

نتائج الجولة 10

الفريقان المتباريان	النتيجة	نتيجة القسم الاول
لخويا × مسيمير	2/1	2/صفر للخويا
الشحانية × معيذر	1/2	1/2 للشحانية
الجيش × المرخية	صفر/صفر	4/صفر للجيش

مباريات الجولة 11 الثاني من مارس المقبل

الفريقان المتباريان	النتيجة	نتيجة القسم الاول
لخويا × الشحانية	1/صفر	2/2
مسيمير × الجيش	2/2	2/1
المرخية × معيذر	1/2	2/1

ترتيب الفرق عقب الجولة 10

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	اهداف		الصافي	نقاط
					له	عليه		
لخويا	10	8	1	1	17	5	12	25
الجيش	10	6	2	2	19	7	12	20
مسيمير	10	4	1	5	16	15	1	13
الشحانية	10	4	1	5	11	13	2 –	13
المرخية	10	3	1	6	7	18	11 –	10
معيذر	10	2	–	8	11	23	12 –	6

الفريق يضم افضل مواهب الكرة القطرية في فرق الأمل بالاندية

اختيار اشبال «اسباير» لتمثيل قطر في المهرجان الآسيوي

مازالت برامج اكاديمية اسباير وتحديدا قسم كرة القدم الذي يضم مجموعة من الفنيين والخبراء والمدربين يقودهم كبير المدربين الانجليزي مايكل براون تسير وفق ماهو مخطط لها من حيث الاعداد والتأهيل للاعبي فرق اسباير المختلفة الذين تعدهم الاكاديمية الرائدة ليكونوا لاعبين مؤهلين لتمثيل المنتخبات القطرية في المحافل الكروية المختلفة ومن هؤلاء اللاعبين لاعبو فريق اسباير مواليد ١٩٩٦ الذين يمثلون فريق اسباير تحت ١٤ عاما الذين تم اختيارهم من بين صفوف ابرز اللاعبين من فئة الأمل في الاندية القطرية.

هذا الفريق الفتي الذي تعده اسباير على خطى شعارها الذائع الصيت اليوم حلم وغدا نجم وقع عليه الاختيار من قبل المعنيين بالأمر في اتحاد الكرة وتحديدا في اللجنة الفنية بالاتحاد بعد التنسيق مع المعنيين في اكاديمية اسباير ليكون هو قوام منتخب قطر للأشبال تحت ١٤ عاما الذي سيمثل الكرة القطرية في مهرجان غرب اسيا للأشبال الذي ستستضيف الدوحة فعالياته الكروية التي ستجمع ١٣ منتخبا عربيا من دول غرب اسيا بداية من مطلع الشهر القادم مارس وحتى السابع منه.


فريق اشبال اسباير تحت 14 عاما .. التشكيلة التي بدأت المواجهة امام اشبال توتنهام هوتسبير

ولا شك بأن الاختيار كان في محله خصوصا وان فريق اسباير 96 يعتبر فريقا متجانسا يتم اعداده وتحديدا قوامه الرئيسي الذي يتكون من 16 لاعبا منذ فترة طويلة تمتد الى بداية اختيار اللاعبين للفريق، وبالتأكيد فان تجانس عناصر الفريق وتفاهمهم من خلال لعبهم مع بعض منذ مدة طويلة سيعطيهم ميزة ستساعدهم في التفوق والابداع خلال المهرجان الاسيوي، نقول ذلك ونحن نعلم ان هناك بعض اللاعبين المميزين من الفئة العمرية ذاتها . مواليد 1996 . لا ينتمون للفريق، ولكن ينتمون للأندية وقد برزوا في دوري الأمل الذي تقام منافساته هذا الموسم الحالي 2009. 2010.

فريق متجانس وعناصر موهوبة

كلنا امل ان تجانس الفريق سيكون خير معين له لتمثيل الكرة القطرية خير تمثيل في مهرجان غرب اسيا للأشبال والمهم هو ابراز مواهب الكرة القطرية الأشبال والاثبات بأن كل هذه المنشآت الرائعة الفريدة من نوعها في المنطقة والطفرة الكبيرة التي تعيشها الكرة القطرية قد انعكست على تطور مستويات اشبال الكرة القطرية، خصوصا وان الجميع في الداخل والخارج يتطلعون الى معرفة نتاج كل هذا الدعم الكبير غير المسبوق الذي تحظى به الكرة القطرية، ولن يكون اثبات ذلك فوق ارض الواقع نعني اثبات ان نتاج كل هذا الدعم هو تطور في مستوى قاعدة الكرة القطرية الا من خلال تقديم منتخب قطري يضم مواهب متميزة تلعب الكرة الحديثة وتحقق النتائج الجيدة التي تثبت بأن مستقبل الكرة القطرية بخير.

امام توتنهام اثبت اشبالنا انهم تمام التمام

المواجهة التي لعبها فريق اسباير 96 امام اشبال نادي توتنهام هوتسبير الانجليزي اثبت من خلالها الفريق انه في حال جيد من خلال ظهور اللاعبين بصورة جيدة عكست مدى التطور الذي وصلوا له، لقد شاهدنا حقا فريقا يلعب كرة حديثة متطورة تعتمد الجماعية في اللعب وتظهر مهارة اللاعبين على استيعاب النواحي الخطيطة في اطار اللعب، بل وبدا اللاعبون في حال بدنية متميزة تسمح لهم بمقارعة اقوى الفرق على غرار فريق اشبال توتنهام الذين اغلبهم يتميزون بالقوة البدنية ولا غرابة في ذلك فهم ينتمون للمدرسة الكروية الانجليزية العريقة التي تتميز بالقوة والسرعة الممزوجة بالمهارة، حتى ان بعض لاعبي اسباير 96 مثل أكرم حسن عفيف وفيصل الجعيدي وجاسم الملا وحسام كمال وغيرهم من العناصر المتميزة قد تفوقوا على نظرائهم الانجليز فنيا وبدنيا.

تفوق عناصر اسباير 96 اثار اعجاب مدرب اشبال توتنهام هوتسبير الانجليزي الذي افصح عن اعجابه الكبير بلاعبي الفريق في حديث له لاستاد الدوحة، واصفا اياهم بالمواهب الرائعة، ومؤكدا انهم ابرزوا تكوينهم السليم والصحيح بدنيا وفنيا.

لماذا يتفوق لاعبونا صغارا ويفشلون كبارا؟

وهنا يكمن السؤال لماذا يتفوق لاعبونا في هذا السن على منافسهم في افضل الفرق الاوربية ثم يفشلون امامهم عندما يكبرون؟، والأمر مرده الى الموهبة التي تفرق في الفئات السنية الدنيا والتي تكون في صالح لاعبينا، فيما تلعب بعدها في المراحل المتقدمة عوامل أخرى الدور الأكبر في التفوق وأهمها الثقافة الكروية والحس والكروي وخبرة المنافسة.. والتي تتأتى من خلال الإعداد والتأهيل والتكوين الصحيح للاعبين وفق اعلى المستويات الاحترافية التي تراعي كل شيء يتصل بحياة اللاعب خارج الملعب من تغذية ونوم وتهيئة نفسية، والأمل يبقى بالطبع في إزالة مثل هذه الفوارق التي تبقى تنقص لاعبينا ليظلوا على تميزهم كبارا مثلما كانوا كذلك صغارا.. الأمل يبقى في دور اكاديمية اسباير التي تطبق افضل المستويات الاحترافية في تكوين اللاعبين، وان لمنتظرون مخرجات هذه الاكاديمية الرائدة على المدى البعيد خصوصا وان عملها يبقى وفق رؤية استراتجية بعيدة المدى وليست انية ونحن لن نستعجل قطفِ الثمار، لأننا سننتظر قطفها في موعدها حتى تأتي الثمرات أُكلها كما يجب.

مواهب تحت الأضواء

سعود الخاطر



سعود الخاطر حارس مرمى شباب قطر والفريق الرديف ويعد من افضل حراس المرمى الذين يتوقع لهم مستقبل كبير في كرة القدم القدم القطرية اكان مع ناديه او المنتخبات القطرية. يبلغ من العمر 18 عاما ومن اسرة رياضية إذ هو الشقيق الأصغر للاعب الوكرة المعروف نايف الخاطر، ينتظر الفرصة السانحة لاثبات قدراته وامكاناته مع الفريق الأول لنادي الوكرة خصوصا وقد استعان به مرارا المغربي مصطفى مديح ليكون بين لاعبي الفريق الأول للوكرة في دوري النجوم او في المنافسات الأخرى في الموسم، بفضل موهبته انضم لمنتخب الشباب.

لاعب موهوب وطموح يتوق الى اليوم الذي يتولى فيه حراسة مرمى النواخذة والعنابي، ومن اجل ذلك فهو يجد ويجتهد في التدريبات ليصل الى تحقيق طموحه.

اياس يوسف



اياس يوسف محمد صالح 15 عاما مواليد 1995 يتدرب في مدرسة حراس المرمى بنادي الريان تحت قيادة المدرب الخبير ابوبكر سيماوي.

لديه المقومات ليكون حارس مرمى يشار له بالبنان، يتمتع بصفات بدنية جيدة من طول فارع وجسد قوي وهو ما يميزه عن اقرانه الذين في مثل عمره، قال لاستاد الدوحة انه يطمح ليكون حارس مرمى شهير في نادي الريان ومن افضل حراس المرمى في قطر.

حارسه المفضل في قطر حارس مرمى الريان الشاب سعود الهاجري، وعلى مستوى العالم يفضل الأسباني كاسياس حارس مرمى نادي ريال مدريد ومنتخب اسبانيا، فريقه المفضل الريان في قطر وعالميا ريال مدريد.

«استاد الدوحة» تستطلع احوال فريق اسباير تحت ١٤ عاما في حوار مع مدير الفريق

لاعبـون موهوبون مؤهلون لتمثيل الكرة الـ


لاعبو اسباير تحت 14 عاما التشكيلة التي لعبت امام بورتو البرتغالي

ناصر الحربي

استطلاع وضع فريق اسباير تحت ١٤ عاما مهمة اضطلعت بها استاد الدوحة كعادتها مع متابعتها لكل الاحداث والمناشط الكروية خصوصا تلك المتعلقة بمستقبل الكرة القطرية، الاستطلاع كان من خلال حوار شامل عن احوال فريق اسباير مع مدير الفريق جاسم عباس عبدالرحيم تطرقنا خلاله الى قوام الفريق وطريقة انتقاء اللاعبين وكيفية اختيار الفريق ليكون ممثلا للكرة القطرية في مهرجان غرب اسيا إضافة الى العديد من الأمور المهمة المتصلة بالفريق.. وتناولنا كذلك وجود بعض المواهب المميزة التي لم تلتحق بالفريق بفعل عدم إنضمامها لاكاديمية اسباير واسباب عزوف تلك المواهب عن الانضمام لاسباير وبالتالي غيابها عن صفوف الفريق الذي سيمثل الكرة القطرية في المهرجان الاسيوي إضافة إلى تفاصيل كثيرة عن وضع الفريق قبل المشاركة في المهرجان الاسيوي بداية من مستهل شهر مارس المقبل.



مدير الفريق جاسم عباس اجاب من خلال حديثه على عديد تساؤلات طرحناها عليه حول اوضاع الفريق وبدا بالإشارة الى قوام الفريق الذي سيشارك كممثل للكرة القطرية في المهرجان الاسيوي حيث قال: لاعبو الفريق ليسوا كلهم من مواليد 96 فهناك ثلاثة لاعبين من مواليد 97 وهم اصغر من السن القانونية للمشاركة في مهرجان غرب اسيا الذي سيشارك فيه الفريق.

وواصل مدير الفريق حديثه فقال: بالنسبة لقوام فريق اسباير 96 فلدينا 16 لاعبا ضمن الدوام الكامل دراسيا ورياضيا اكان في تلقيهم للدراسة في الاكاديمية او لتلقيهم للاعداد والتأهيل ضمن الفريق وبحسب البرنامج المعد، وهناك ايضا لاعبون اخرون ليسوا ضمن الدوام الكامل بل يأتون للتدريب وملتزمون بالبرنامج المعد لذلك مع بقية زملائهم وهؤلاء منضمون لاسباير على طريقة «البارت تايم» كذلك هناك لاعبون اخرون يتم استقدامهم واختيارهم لاسباير ضمن فترات محددة مثلا ثلاثة اشهر يظلون فيها تحت التأهيل والتكوين.

وتحدث مدير الفريق جاسم عباس عن قوام الفريق بشكل عام بقوله: الجهاز الفني يتكون من المدرب فلكس ومساعد المدرب جان بان ومدرب حراس المرمى جوليوس وجوسيس مدرب اللياقة البدنية واحمد الشرايرة اخصائي العلاج وإداري الفريق عيسى عبدالله.. والعدد الاساسي للاعبين في الفريق طبعا 16 لاعبا ولكن قوام الفريق الحالي 30 لاعبا واللاعبون الذين سيشاركون في المهرجان هم 22 لاعبا.

وحول اختيار الفريق ليكون ممثلا للكرة القطرية في المهرجان الاسيوي قال: بالنسبة للاختيار فهذا كان اختيار المسؤولين المعنيين عن الأمر اكان في اسباير او اللجنة الفنية لاتحاد الكرة، والاكيد انهم واثقون من أن لاعبي اسباير في فريق 96 مؤهلون لتمثيل الكرة القطرية خير تمثيل خصوصا وان الكثير من الصفات البدنية والفنية المطلوبة موجودة لدى جل لاعبي الفريق اكان في البنيان الجسماني والطول حيث يتم اعدادهم على اعلى مستوى فنيا وبدنيا هنا في اسباير، علاوة على انهم يشكلون مجموعة متجانسة وقوية.. ويساعد على تجانسهم بشكل كبير انهم ملتزمون جدا في جانب التدريب والتأهيل اضافة الى التزامهم في النواحي الأخرى المتصلة بحياة اللاعب من حيث التغذية والنوم وايضا التزامهم الخلقي والديني وتلك سمات يتميزون بها فمن خلال متابعتنا لهم نجدهم ملتزمين بالصلاة في اوقاتها وملتزمين بالانظمة من حيث تواجدهم وحضورهم وانصرافهم واتباعهم للتنظيم الدقيق لتواجدهم في المدرسة والملعب واماكن الأكل والترفيه والتدريب وحقا هم يمثلون مجموعة واحدة منظمة حتى انهم ودلالة على شدة التزامهم نجدهم يتقبلون قيادة قائد الفريق زميلهم جاسم الملا بكل اريحية اكان داخل الملعب او خارجه، كل هذه المقومات التي يتميز بها الفريق الصغير من اشبال اسباير جعلت اختياره لتمثيل قطر في المهرجان الاسيوي في محله وبالطبع الفريق يسعى الى ان تمثيل الكرة القطرية خير تمثيل.

مواهب مميزة اخرى خارج قوام الفريق.. لماذا؟

وجود عناصر أخرى خارج قوام فريق اسباير 96 تستحق الانضمام الى المنتخب وتمثيل الكرة القطرية في المهرجان الاسيوي كان محور تساؤل لنا وقد اجاب عليه قائلا: بالنسبة للاعبين الأخرين الموجودين خارج اسباير ويستحقون الانضمام الى اسباير واللعب الى جانب هؤلاء فأمر دخولهم الى اسباير ليس بارادة اسباير فقط بل لابد من ان تكون لديهم الرغبة للانخراط في اسباير والتواجد الى جانب زملائهم المميزين والأمر يتعلق بدور أولياء امورهم ايضا وبظروفهم الخاصة التي تمنعهم من التواجد مع بقية اللاعبين في اكاديمية اسباير.. ويبدو ان البعض من أولياء الأمور لا يدرك بعد ايجابية النظام الموجود في اسباير وان هذا النظام يساعد اللاعب في تقوية قدراته اكانت الدراسية او الرياضية، ونجد بعض اولياء الأمور يتخوفون من ان انضمام ابنائهم الى اسباير سيكون على حساب دراستهم خصوصا وهم يسمعون عن التزام اللاعبين المنضمين لفرق اسباير والذي يتم على غرار النظام الأوروبي الاحترافي من حيث الدوام الكامل دراسي ورياضي.. وبالطبع نتمنى ان كل اللاعبين الموهوبين يكونون متواجدين في اسباير..

الحفاظ على انسجام الفريق

تواجد بعض اللاعبين الأخرين من غير المنضمين الى اسباير ومدى تأثيره على انسجام لاعبي الفريق الذين سيمثلون الكرة القطرية في المهرجان الاسيوي ولذلك فلقد فضل المعنيون عدم انضمامهم الى الفريق كان محط تساؤل اخر وجهناه له فاجاب: يجب ان تعلموا ان كل لاعب يتواجد مع الفريق او يتم ضمه الى اسباير في اي فئة عمرية كانت لابد عليه من الالتزام بنظام اسباير في التدريب والتأهيل وكل ما يرتبط بالبرنامج المخصص لذلك وانا متأكد ان تواجد اي لاعب اخر من خارج المجموعة سيكون طبيعيا لأنه سيدمج مع بقية زملائهم خصوصا في ظل الروح الطيبة ورح الفريق الواحد التي تجمع كل اللاعبين الذين هم اصلا منتمون الى اندية مختلفة، ولكن مسألة انضمام اي لاعب بأيدي المعنيين ثم ان جزئية الحفاظ على انسجام لاعبي الفريق تبقى مهمة ايضا.

اولياء الأمور ودورهم في دعم المواهب

دور المعنيين في اللجنة الفنية وقسم التنسيق لكرة القدم في اسباير يجب ان يكون فاعلا في اقناع اولياء امور اللاعبين الموهوبين للانضمام الى اسباير وافهامهم ان ذلك في مصلحة ابنائهم خصوصا وان هناك بعضا من اولياء الأمور يرفضون احيانا حتى انضمام ابنائهم الى المنتخبات الوطنية المشاركة في بعض الاستحقاقات القارية والاقليمية حيث قال مدير المنتخب عن مثله دور مهم: الأمر كما قلت يتصل بالتوعية وبقلة وعي بعض اولياء أمور اللاعبين ببرامج اسباير حيث بعض اولياء الأمور يتخوفون من انضمام ابنائهم لأنهم لا يعلمون بنظام اسباير في تأهيل اللاعبين وتكوينهم التكوين الصحيح اكان دراسيا في جانب التحصيل العلمي او رياضيا من حيث صقل مواهبهم وتكوينهم التكوين الصحيح فنيا وبدنيا، وبالطبع الأمر يحتاج الى جلوس مع اولياء الأمور وتعريفهم بما يتم في اسباير خصوصا وان بعضهم كما قلت انت يرفضون انضمام اولادهم للمنتخبات الوطنية بحجة ان ذلك يشغل ابنائهم عن تحصيلهم العلمي غير مدركين ان ذلك بمثابة واجب وطني ايضا..

دور الأندية في تحفيز لاعبيها المميزين

بعض الأندية تقف حائلا امام انضمام بعض المواهب الى اسباير تحديدا بفعل خشيتها من عدم استفادتها من مواهبها بشكل كامل خصوصا وان اسباير تشترط على


لاعب من اسباير في مواجهة لاعب من توتنهام في المواجهة الاخيرة بينهما

قطرية خير تمثيل



الاندية احيانا عدم لعبهم للاندية في منافسات الموسم الا بموافقة اسباير خصوصا في ظل التزامات اللاعبين مع فرق اسباير.. ذلك كان احد محاور الحوار مع مدير فريق اسباير 94 الذي علق على الأمر بالقول: نعم هذا صحيح وهناك بعض الأندية تتجه الى مثله أمر، واستطيع القول انك قد لامست الوتر الحساس خصوصا وان بعض الاندية تخاف ان تفقد لاعبيها بسبب برامج اسباير التي تفرض عليهم الالتزام، وانا هنا لا اتحدث عن اندية بعينها، ولكن ذلك موجود والسبب ان المنافسات في الموسم تجعل من بعض الأندية متخوفة من فقدان لاعبيها لأنها تريد استغلالهم في المنافسات مع فرقها والأمر يحتاج الى اعادة نظر وتقييم..

امام توتنهام الفريق طبق ما يريده المدرب

تحدثنا حول المواجهة الأولى امام اشبال توتنهام هوتسبير قلنا له لقد رأينا الفريق اليوم يلعب بثلاث تشكيلات في ثلاثة اشواط.. وسألناه ما الذي اردتم الوصول اليه فاجابنا: شاهدتم الفريق يلعب بثلاث تشكيلات في ثلاثة اشواط وكل شوط يكاد ان المدرب فيلكس لعب بتشكيلة مغايرة وبالطبع المدرب اراد اتاحة الفرصة لجميع اللاعبين باللعب وبعدها سيتسنى له اختيار المجموعة الأخيرة التي ستشارك في المهرجان الاسيوي..

وحول مدى الرضا عن مستوى الفريق في المواجهة خصوصا وقد فاز بهدفين لهدف وظهرت تشكيلته الأولى في افضل حال اضاف قائلا: طبعا ظهر الفريق بمستوى جيد وقد وصل الجهاز الفني الى ما يريده ولوشاهدتم الشوط الأول والتشكيلة الأولى وايضا الشوط الثاني الذي لم تصل الكرة فيه الى مرمانا ابدا ستشاهدون ان المجموعة كانت مميزة ولاعبينا امتلكوا الكرة وسيطروا على اللعب واستطاعوا تسجيل هدفين مقابل هدف دخل مرماهم، وبالنسبة للشوط الثالث فالفريق كله تغير من حارس المرمى الى المهاجم اكرم حسن عفيف، والأكيد ان على المدرب ان يجرب لاعبيه ليختار الأفضل..

مواجهتان قادمتان امام نادي برونبي الدانماركي

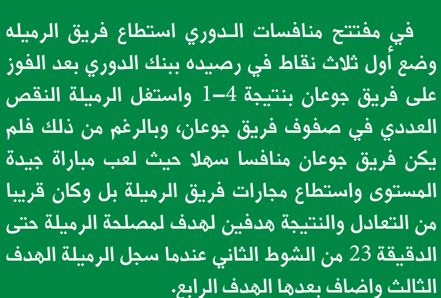
مرحلة الاعـداد منذ ان تم تسمية الفريق لتمثيل الكرة القطرية في المهرجان الاسيوي.. والمباريات التي تم لعبها في اطار الاستعداد للحدث اختتم حديثه بالقول: طبعا كما تعلمون اننا نعد هذا الفريق منذ فترة طويلة منذ اختيار لاعبيه الى اسباير واللاعبون في إعداد وتأهيل مستمر لكن اذا كنت تعني منذ ان علمنا بتمثيل الفريق للكرة القطرية في المهرجان الاسيوي فلقد لعبنا عددا من المباريات حتى الان مع فرق اسباير الأخرى مثل اسباير 94 واسباير 95 ومع الأندية المحلية ولعبنا ايضا مع فريق اسباير احلام كرة القدم النسخة الجديدة مواليد 96 وكل هذه مباريات تجريبية يتم اعداد الفريق من خلالها والإعداد بالطبع شامل في كل الجوانب وحاليا كما تشاهدون لعبنا مع أشبال توتنهام الانجليزي وكسبناهم بهدفين لهدف وسنلعب معهم مباراة اخرى ايضا، وسيلعب الفريق ايضا امام اشبال نادي برونبي الدانماركي وسيدخل الفريق الى معسكر داخلي لمدة ثلاثة ايام ووفق برنامج معد لذلك يتضمن التحضير للفريق للدخول في المهرجان الاسيوي.



لقطة من احدى مواجهات الفريق امام اشبال بورتو البرتغالي

تقيمه لجنة الفرجان باسباير ويرعاه العمادي للمشاريع..

فريق مدينة خليفة الشمالية يتصدر دوري فرجان قطر في جولته الأولى



فريج الشحانية المشارك في دوري قطر للفرجان

دوري فرجان قطر 2010 النسخة الأولى والذي تنظمه لجنة الفرجان التابعة لقسم التنسيق لكرة القدم باكاديمية اسباير ويرعاه العمادي للمشاريع انطلق الاثنين المنصرم بمواجهتين جمعت الأولى في مفتتح البطولة فريق الرميلة مع فريق جوعان واللقاء الثاني بين فريق مدينة خليفة الشمالية مع فريق الشحانية، ثم استمرت الجولة بمباريات اليوم التالي حيث واجه فريق خليفة الجنوبية نظيره فريق المعمورة والتقى فريق الذخيرة مع عين خالد.

الجدير بالذكر ان الدوري يقام بطريقة الكل مع الكل وعلى قسمين اول وثاني وتستمر منافساته من الشهر الحالي فبراير وحتى شهر يوليو القادم.

الرميلة يحقق أول ثلاث نقاط

في مفتتح منافسات الدوري استطاع فريق الرميله وضع أول ثلاث نقاط في رصيده ببنك الدوري بعد الفوز على فريق جوعان بنتيجة 4–1 واستغل الرميلة النقص العددي في صفوف فريق جوعان، وبالرغم من ذلك فلم يكن فريق جوعان منافسا سهلا حيث لعب مباراة جيدة المستوى واستطاع مجارات فريق الرميلة بل وكان قريبا من التعادل والنتيجة هدفين لهدف لمصلحة الرميلة حتى الدقيقة 23 من الشوط الثاني عندما سجل الرميلة الهدف الثالث واضاف بعدها الهدف الرابع.

وسجل أهداف فريق الرميلة اللاعب اسلام محمد احمد بالدقيقة 18 من الشوط الأول ويعتبر الهدف الأول بدوري فرجان قطر 2010، وسجل الهدف الثاني للرميله راشد الطيب، وفي الشوط الثاني استطاع اللاعب مشعل صالح سند من تسجيل الهدف الأول لفريق جوعان، ثم سجل عيسى علي الخاجه الهدف الثالث لفريق رميله، واختتم التسجيل للرميلة اللاعب حمد مبارك الرمزاني لتنتهي المواجهة التي ادارها تحكيميا الحكم محمد عبدالغفور بانتصار الرميلة 4–1.

خليفة الشمالية يكتسح الشحانية بسداسية

فريق مدينة خلفية الشمالية استطاع تحقيق فوزا كبيرا على فريق الشحانية بنتيجة 6–0 في المواجهة التي ادراها الحكم فيصل الهواري، حيث سيطر على مجريات المواجهة تماما وافتتح التسجيل له إبراهيم سعيد البلوشي بالدقيقة 17 من الشوط الأول، واضاف الهدف الثاني عند د19، وسجل عبدالرحمن محمد اشكن الهدف الثالث لينتهي الشوط الأول بثلاثية، وفي الشوط الثاني أضاف سالم مال الله كرمي هدفا رابعا وعاد عبدالرحمن محمد اشكن ليسجل هدفا اخر له والخامس لفريقه واختتم التسجيل اللاعب سالم مال الله كرمي بهدف سادس وثان له، وبهذه النتيجة الكبيرة يتصدر فريق مدينة خليفة الشمالية الدوري في جولته الأولى.

خليفة الجنوبية يقلب تأخره الى انتصار

في اليوم الثاني لدوري الفرجان لعب في المواجهة الأولى فريق مدينة خليفة الجنوبية مع فريق المعمورة واللقاء الثاني بين فريق الذخيرة مع فريق عين خالد، حيث استطاع فريق مدينة خليفة الجنوبية الفوز على فريق المعمورة بنتيجة 2–1، وشهدت المواجهة تقدم فريق المعموره في الشوط الأول بهدف عن طريق محمد عبدالرحمن المانع سجله عند الدقيقة 3، غير ان لاعبي خليفة الجنوبية قلبوا النتيجة في الشوط عندما ادركوا التعادل ثم الفوز بواسطة لاعبهم حسين علي سويفي.

الذخيرة صوب ثلاثية في عين خالد

المواجهة الثانية في اليوم الثاني للبطولة شهدت فوز فريق الذخيرة على فريق عين خالد بثلاثية نظيفة جميعها سُجلت في الشوط الثاني بعد ان انتهى الشوط الأول بالتعادل السلبي، واستطاع فريق الذخيرة تسجيل أول أهدافه عن طريق محمد صديق الخالد عند د39 ثم سجل عبدالرحمن علي محمد هدفين عند د44 ود54 من الوقت الإضافي، وكان فريق عين خالد قد اضاع ركلة جزاء عند د46، وقد ادار مواجهة خليفة الجنوبية والمعمورة الحكم أشرف عبدالحميد وادار مواجهة الذخيرة وعين خالد الحكم فيصل الهواري.

هذا ويلتقي اليوم الاثنين عند السادسة مساء جوعان والشحانية يعقبها مواجهة اخرى عند الساعة 7،50 مساء بين الرميلة ومدينة خليفة الشمالية فيما يلتقي غدا الثلاثاء في الموعد ذاته المعمورة وعين خالد في المواجهة الأولى وخليفة الجنوبية والذخيرة في المواجهة الثانية.

اليوم جوعان وخليفة الشمالية يواجهان الشحانية والرميلة

نتائج الفرق بعد الجولة الأولى من البطولة

الترتيب	اسم الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسارة	له	عليه	الفارق	النقاط
الأول	مدينة خليفة الشمالية	1	1	0	0	6	0	+ 6	3
الثاني	الرميله	1	1	0	0	4	1	+ 3	3
الثالث	الذخيرة	1	1	0	0	3	0	+ 3	3
الرابع	مدينة خليفة الجنوبية	1	1	0	0	2	1	+ 1	3
الخامس	المعموره	1	0	0	1	1	2	- 1	0
السادس	عين خالد	1	0	0	1	0	3	- 3	0
السابع	جوعان	1	0	0	1	1	4	- 3	0
الثامن	الشحانية	1	0	0	1	0	6	- 6	0

الزعامة للزعيم

ما أروع روابط الولاء والوفاء التي تجسدها المناسبات الرياضية، وما أصدق المشاعر التي تظهرها الجماهير في المدرج الكبير بعيداً عن المجاملة والتزلف، وما أجمل الفرحة التي ارتسمت في الوجوه حين أطل علينا «طلق المحيا» ولي العهد الأمين، فهو الذي نتعلم منه الكرم والابتسامة والتواضع وكثيراً من السجايا الحميدة التي لا يكفي المقال لحصرها.

في زمن الفضائيات تكون التغطية المبكرة والأستديو التحليلي وتقنيات النقل سبباً في تفضيل المنزل على الملعب، ولكن للنهائيات نكهة خاصة لايوفرها إلا الملعب، ولهذا النهائي مذاق يفوق غيره من النهائيات، فمهما تقاربت المستويات فإن هناك فريقاً يستحق الفوز أكثر من الآخر، وكنت في كثير من النهائيات أقول «فاز من يستحق وخسر من هو أحق»، إلا أن هذا النهائي كان الأصعب في التفريق بين الفريقين الكبيرين، حيث وصلا للنهائي عن جدارة واستحقاق لتزامن البطولة مع تقديم الفريقين لأفضل مستوياتهما في الموسم، وقد دخلت ملعب المباراة متوقعاً أن تؤول إلى ركلات الترجيح لتساوي حظوظ الطرفين.

ولأن مباريات الكؤوس لابد أن تنتهي بفائز واحد يصعد لمنصة التتويج ليرفع الكأس الغالية، فقد دانت المباراة والكأس لزعيم آسيا، زعيم الأندية السعودية، الذي أصبح بهذه الكأس الغالية زعيم هذا الموسم، حيث حقق البطولة الأطول «الدوري» والبطولة التي تشارك فيها جميع الأندية «كأس ولي العهد»، وكأن الهلال قرر أن يجعل هذا الموسم مميزاً بأهم الألقاب التي بدأت بتتويجه «نادي القرن الآسيوي».

لقد توقعت المتعة والإثارة في لقاء الزعيم مع الراقي، وأسميته «النهائي الراقي» نظراً لتميز الفريقين بالرقي داخل الملعب وخارجه، ولكن احترام الفريقين لبعضهما فاق حدود المتوقع، فغلب الحذر على ألعاب الفريقين، وتردد كل مدرب بفرض أسلوبه على المباراة، بل إن المتابع لها يشعر أن كل مدرب ينتظر المبادرة من الآخر ليبدأ بالرد وفق معطيات المباراة.

كانت النزعة الهجومية للهلال أكثر منها في الأهلي، وعطفاً على السيطرة وعدد الفرص فإن النتيجة عادلة والكأس ذهب لمن يستحق دون أن نقلل من أحقية الأهلي لو دانت له الكرة ونتيجة المباراة، وأتمنى ألا يستعجل رجال القلعة على هذا الفريق المميز فنتاج الأكاديمية قادم ليرسم مستقبلاً يفرح الأهلاويين.

ختاماً أشكر إدارة ونجوم الفريقين على الأداء المشرف والتعامل الراقي مع الإعلام قبل وبعد المباراة، بطريقة تؤكد احترام الفريقين لبعضهما البعض ويعزز روابط الود والإخاء بين أبناء الوطن الواحد، وسأكرر التأكيد على عدم مبالغة رجال الهلال في الفرح بالكأس الغالية حيث تنتظرهم مساء الأربعاء الجولة الأولى في دوري أبطال آسيا التي يساورني شعور قوي بأن النهائي سيكون سعودياً سعودياً بإذن الله، ليكون سؤال المنصة: عن حظوظ أنديتنا في البطولة الآسيوية.. وعلى منصات التتويج نلتقي.



الرياضية — السعودية — حافظ المدلج

عسر الهضم في زمن الاحتراف

مازلنا نعاني أعراض عسر الهضم لنظام الاحتراف وثقافته، ونتحدث عن روابط عاطفية بين اللاعب والنادي او بين المدرب والنادي او الاتحاد، تسبق في الأهمية المصالح المادية وتعلو عليها او هي ينبغي أن تعلو عليها.. في تقديرنا– الى درجة أن نعتبرها قيمة أخلاقية!!.

هذه ليست فلسفة من جانبي وإنما توصيف للحالة وشرح لأسباب الصدمة التي نشعر بها لأننا مازلنا، كما أسلفت، لم نهضم، بل ربما لم نبلغ أصلا فكرة العلاقة الاحترافية بين الأطراف الرياضية وأهمها بالطبع رياضة كرة القدم، وكيف أننا نعيش هذه الأجواء الرومانسية كجماهير وربما كنقاد أيضا، في الزمان الخطأ، ما أراه عيبا يتطلب التصحيح، وليس من قبيل الزهو الكاذب كأن يقول أحدنا: إن عيبه الوحيد هو الصراحة المطلقة، ويكون هذا التصريح في حد ذاته أبعد ما يكون عن الصدق!!.

نعم فالرومانسية والتمسك بالعلاقات التي سادت في زمن الهواية المطلقة أو حتى نصف الهواية، تكون عيبا حقيقيا، ومنطلقا خاطئا لأي أحكام او مواقف تتميز على أساسه!!.

ولذلك فإنني تابعت ومازلت باستغراب شديد مراوغة عماد متعب نجم هجوم المنتخب والأهلي، وتهربه من مفاوضات تجديد عقده مع ناديه ومحاولات التغطية على هذه المراوغة، برغم محاولات ادارة الفريق الحصول على توقيعه دون جدوى على مدى شهور طويلة منذ انتهاء اعارته بالسعودية، حيث رفض متعب تجديد تعاقده الذي ينتهي بنهاية الموسم الحالي، ولابد أن لديه عروضا خارجية او اوروبية بمبالغ معقولة، ويرى أنه حسابيا سوف يخسر اذا تقاسم مقابل الانتقال للنادي الجديد مع النادي الأهلي، حال توقيعه عقدا جديدا مع القلعة الحمراء!.



المشكلة هنا أن عماد لا يكون مخطئا بأي درجة في نظر الواقعيين الذين يفهمون ويقدرون لغة الاحتراف، بينما يلومه الرومانسيون لتنكره لناديه الذي رباه وصنع نجوميته!!وشخصيا لايمكن أن ألوم متعب على هذا الأسلوب العملي في التفكير، ولا على ممارسته لحقه في الاختيار او بحثه عما يحقق مصلحته، فهذه كلها أمور طبيعية، أما غير الطبيعي حقا فهو نموذج أبوتريكة او مطالبة الآخرين أن يحتذوا به!!.

الأهرام — المصرية — عصام عبدالمنعم

اتركوني لحالي!

كان أحمد سعيد مدير الكرة بالجزيرة في قمة الغضب وهو يدلي بتصريح لإحدى قنواتنا الرياضية في أعقاب فوز فريقه على العين أمس الأول.. الغضب كان بسبب التعامل الإعلامي مع تراجع فريق الجزيرة.. ووصفه للأمتار الأخيرة من مسابقة الدوري بأنها أصبحت بمثابة عقدة متكررة من عام لعام تقف حجر عثرة أمام إحراز الجزيرة للقب الأول.. أحمد سعيد ألمح إلى أن هناك من يستهدفون الجزيرة ويشنون حرباً نفسية ضده.. وأن هناك من تمنى خسارته أمام العين وتوقعها وبفارق كبير من الأهداف، وصب أحمد سعيد غضبه أيضا بعد الإعلام التلفزيوني على الصحافة المقروءة، وقال: انظروا إلى المساحات والمانشيتات! باختصار كان مدير الكرة بالوحدة يريد أن يقول لا تمدحوني .. فقط اتركوني في حالي!.

وشخصياً كنت ألتمس العذر للمتحدث.. فقد كان في داخله بركان من الغضب انفجر بعد فوز فريقه على العين.. إنه من نوعية البراكين التي يشعر أصحابها بالظلم أو عدم التقدير الجيد من قارئي الأحداث أو أصحاب الأحكام المتسرعة أو الذين يصدرون الإحباط للآخرين من دون قصد ولا أريد أن أقول من دون وعي!.

ومن يريد الحقيقة عليه أن يعلم أن الفوز الجزراوي الأخير على العين ليس مجرد ثلاث نقاط.. إنه أكبر من ذلك بكثير.. لقد كان الجزيرة في هذه المباراة لا يرد على المشككين.. بل كان يرد على نفسه! كان يريد أن يثبت لنفسه أولا أنه تجاوز أوهام الأمتار الأخيرة التي يتحدثون عنها دائماً ويحاربونه بها.. وكأنهم كانوا ينتظرونها لكي تبدأ أحاديث التراجع المستمرة من عام إلى عام!.

فوز الجزيرة على العين وما أدراك ما العين على ملعبه وبين جماهيره التي ضاق بها الملعب قبل ساعتين من انطلاق المباراة.. ومن بعد خسارة الصدارة وبفارق ثلاث نقاط من الوحدة لا يعني سوى شيء واحد، وهو أن الجزيرة أصبح مختلفاً عن ذي قبل وأن هذا الموسم يختلف عن سابقيه حتى لو لم يفز بالبطولة.. فهو وإن خسرها ستكون لأسباب غير نفسية «ليس لها علاقة بأمتار أخيرة أو خلافه».. ولا عيب أن يخسر فريق –أي فريق– البطولة لأسباب تخص قوة المنافسة أو أن هناك فريقاً آخر يستحقها أكثر منه من الناحية الفنية.

الاتحاد — الاماراتية — محمود الربيعي

الوافدون.. الوسائل والأهداف

لا أعلم إن كنت واثقا وأنا ألقي نظرة بعيدة المدى على مجالات الحركة الرياضية السعودية التي نتعايش معها.. إن كثيرا مما «يهدد» مستقبلها وحاضرها أصبح بالفعل ينطلق في معظمه من خارجها الذي لا علاقة له بها مباشرة في الأساس.

لنتعمق قليلا ونحاول أن «نحلل» بهدوء وانتظام بعض مجريات أحداثنا الرياضية المحلية وبموضوعية ذهنية ممزوجة ببعد ذاتي لا يعترف بأي من أنماط المجاملة التي تمارس اليوم.. لنكتشف مدى وحجم «المخاطر» الحقيقية التي تتعرض لها هذه الحركة من مصادر هي «قريبة – بعيدة» من محيطها المباشر، حيث تحاول «تيارات ومصالح» معينة القفز على مجمل «المشروع الوطني الرياضي السعودي» والإمساك به وتوجيهه بحيث تصب «مخرجاته ومنافعه» المادية والمعنوية لمصلحة هذه الجهات التي «اكتشفت» مؤخرا أن هناك فرصا سانحة «غفل» عنها الرياضيون، ويمكن لهؤلاء «الوافدين» العمل على استغلالها تحت مسميات ومشروعات وتوجهات مختلفة الأشكال والألوان والعناوين، خصوصا في ظل ما يسمى بالتطور والتحديث والعصرنة، بعد أن انزوت مشروعات العولمة جانبا وإلى حين، وفي إطار الانفكاك من «القديم» و«المستهلك» وبثت دعاية مبرمجة ذات محتويات جذابة عن العوائد والفوائد والطموحات والانتصارات المستقبلية العملاقة والمدروسة، التي ستجعل من الرياضة السعودية «مشروعا تنمويا اجتماعيا نموذجيا» في المنطقة في الأقل!.

نعم هناك مستجدات وتحديات تواجه حركتنا الرياضية اليوم وغدا، وهي بحاجة ماسة إلى مقاربات وعمل منهجي متطور وعصري، ولكنا لسنا بحاجة إلى من يحاول استغلال مثل هذا الوضع لكي يتقدم إلينا ومن خارج وسطنا الرياضي ليلقي علينا «دروسا ومحاضرات وعظات وبرامج ومدونات رياضية وفكرية وقانونية...» عن كيفية تسير وتطوير وعصرنة حركتنا الرياضية بعد نعتها ورجالاتها بالتخلف وعدم «فهم» مستجدات العصر ومتطلباته! وهو ما يجري بالفعل تحت ستار شعارات و«فعاليات» وأساليب «مستوردة» إلكترونيا أو عمليا، لا فرق وكله جاهز! وبطرق حلزونية.. وحيث يحاول «البعض» إيهامنا بأننا في حاجة إلى تسليمهم قطاعات العمل الرياضي بهدف تحقيق أكبر قدر ممكن من العوائد المادية التي ستسهم في تطوير الحركة الرياضية السعودية والواقع أنها ستسهم في زيادة أرصدة تتضخم باستمرار وهذا هو بيت القصيد.. والهدف العتيد.. وسيلة.. وهدف.. لوافدين جددا!..متى يستيقظ رياضيونا، ويعون ما يدور حولهم بعد أن أصبح معظمهم يعيش في ظل اجترار أمجاد الماضي التي لم تعد تسمن ولا تغني من جوع؟!.

الشرق الأوسط — اللندنية — د. عبدالرزاق أبوداود



دافع معنوي للانتقال من المركز العاشر

مع أن المركز العاشر الذي يستقر فيه الأهلي يبدو غير مقنع له ولإدارته وجهازه الفني وجماهيره، الا أن نقاط الفوز الأخير الذي تحقق على الخور بثلاثة أهداف مقابل هدفين قد أعطى الفريق شحنة من الأهل في أن يتجاوز تراجعه والانتقال الى وضع أفضل في ترتيب لائحة الدوري.

فالكل يعرف أن العميد انتزع فوزا مثيرا في مباراة عامرة بالندية والإثارة حيث ظلت نتيجتها معلقة حتى نهاية الوقت بدل الضائع، بعدما أدرك الخور التعادل في الدقيقة الاخيرة من المباراة وانتزع الأهلي الفوز في الدقيقة الاولى من الوقت بدل الضائع. فجاء سيناريو الأهداف بداية من داجانو في الدقيقة 41 ثم تعادل فاجنر للاهلي الذي تقدم بهدف جوليو سيزار قبل أن يعادل السيد عدنان الخور في الدقيقة 90، وعاد فاجنر وخطف هدف الفوز للاهلي في الدقيقة 91. ويمكن القول إن الجهاز الفني للعميد بقيادة حرمة الله يمكنه المضي في جني النقاط في الجولات المتبقية كي يهرب من تبعات المباراة الفاصلة اذا ما أحسن الهروب من منطقة الخطر.

دوري نجوم قطر

الهروب من «الفاصلة»!

تصوير/ فادي الأسعد

المطاردة المثيرة مستمرة مع الغرافة حتى إشعار آخر..

«الزعيم» يؤكد جاهزيته لموقعة الهلال بهدفي لياندرو في العربي!!

الفيلسوف فيليبي وعبد الرب أوقفا مفعول القوة الثلاثية البرازيلية

طارق العتريس

ضرب الزعيم السداوي اكثر من عصفور بحجر واحد بالفوز المستحق الذي حققه على فريق العربي بهدفي لياندرو مقابل لاشيئ في الاسبوع التاسع عشر من دوري النجوم، حيث استمر اولا في ملاحقة فريق الغرافة المتصدر على قمة الترتيب، وثانيا: اكد افضليته في الديربي الخاص بينه وبين السد الذي يعد بطولة خاصة في حد ذاتها، وثالثا: منح الفوز لاعبي السد الثقة والمعنويات العالية قبل لقائه المقبل مع الهلال السعودي في دوري ابطال آسيا المقررة بعد غد الاربعاء في الدوحة.

ولاشك أن فوز السد قد جاء عن جدارة واستحقاق من واقع الاداء ونسبة الاستحواذ على الكرة وعدد الفرص التهديفية بالمقارنة بتلك التي اتيحت للعربي طوال المباراة.

وبهذا الفوز رفع الزعيم رصيده الى 44 نقطة محتفظا بالمركز الثاني خلف فريق الغرافة المتصدر فيما توقف رصيد العربي عند 34 نقطة في المركز الثالث.

وبهدفيه استحق لياندرو لقب افضل لاعب في المباراة وتصدره قائمة لقب هدافي الدوري برصيد 19 هدفا متفوقا على يونس محمود هداف الغرافة وبرصيده 18 هدفا.

الزعيم الأفضل فردياً وجماعياً

واجمالا فقد كان السد الافضل فرديا وجماعيا واستحق الفوز بفضل جهود لاعبيه الفيلسوف جورج فيليبي في وسط الملعب ومحمد عبد الرب الجندي المجهول بمجهوده الوافر ومعهما طلال البلوشي وبفضل تحركات ثلاثي الهجوم الرائع لياندرو كرأس حربه صريح ومتحرك وعلى يمينه ماجد محمد وعلى اليسار علي عفيف، في ذات الوقت نجح كزمين في احداث الفرق بمنح ظهيرا الجنب ناصر نبيل في الجبهة اليمنى وحقق المساندة الهجومية المطلوبة وفي الجبهة اليسرى مسعد الحمد الذي قام بنفس الدور، فيما نجح محمد ربيع ومحمد كسولا في مركزه الجديد في قلب الدفاع في مراقبة مهاجمي العربي وبخاصة كابوري الذي افتقد للمسانده المطلوبة.

هجوم السد تأثر بالطردين

اما على صعيد تكتيك العربي فقد افتقدت استرتيجية شتيلكة الهجوميه معظم فترات المباراة وبخاصة في الشوط الثاني من النقص العددي في المقدمة بسبب الاعتماد فقط على كابوري كمهاجم صريح وعدم تشكيل كارفيلليو وكيم للخطورة الهجومية بسبب رجوعهما كثيرا الى الخلف بشكل اضطراري لمواجهة سيطرة السد وتفوقه في منطقة المناورات بسبب افضلية فيليبي وعبد الرب كما ذكرت، وفي ذات الوقت اعتماد لاعبي وسط العربي وبخاصة عبد العزيز حاتم وعبد العزيز السليطي لاعبي الارتكاز على النواحي الدفاعية ومعهما موسى هارون على التسديد من الخارج وعدم الاختراق من العمق وكذلك التمرير بالكرات الطولية في العمق لكابوري أو لكارفيلليو مما سهل من مهمه قلبي دفاع السد كسولا وربيع في التعامل مع مثل هذه الكرات.

وكان نجم العربي في اللقاء سلمان عيسى الذي يثبت كل يوم انه بالفعل نجم من طراز فريد كونه لاعب جوكر يجيد اداء النواحي الدفاعية والهجومية، اما ظهيرا الجنب معاذ يوسف يسارا ومحمد سالم المال يمينا فلم تكن مساندتهم مؤثرة في النواحي الهجومية مؤثرة الى حد كبير وبخاصة عندما لعب العربي ناقصا اعتبارا من د. 56 بعد طرد موسى هارون وهي النقطة التي غيرت سير المباراة هجوميا لصالح السد ومن بعدها طرد اللاعب كارلوس كيم في د. 86.

تغييرات المدربين

وكانت تغييرات الروماني اورليان كوزمين المدير الفني الروماني للسد في اللقاء اكثر نجاعة وتأثيرا عندما استطاع تنشيط اداء فريقه هجوميا باشراكه خلفان ابراهيم كورقة رابحة على حساب علي عفيف في د. 70 ثم يوسف احمد بدلا من محمد عبد الرب في د. 74 بعد تقدم السد بالهدف الاول ثم حسن الهيدوس بدلا من ماجد محمد في د. 83.

بينما جاءت تغييرات شتيلكة المدير الفني الالماني للعربي كرد فعل وبشكل اضطراري لمحاولة تدارك النقص العددي بعد طرد اللاعبين هارون وكيم حيث اشرك سلطان سليم في د. 85 بدلا من كارفيلليو لمواجهة تفوق السد في منطقة المناورات ثم علي مجبل كورقة هجومية بدلا من عبد العزيز حاتم واخيرا وليد حمزة بدلا من محمد سالم لمال قبل النهاية بـ 5 دقائق كمحاولة لاحراز هدف الشرف.

الأفضلية من أرض الواقع

وبعيدا عن الجدل الذي أثير حول قرارات الحكم المجري كاسان والهجوم العنيف الذي اطلقه شتيلكة مدرب العربي على قراراته في المؤتمر الصحفي ردا على سؤال لـ «استاد الدوحة» حول امكانية طلب النادي العربي عدم اسناد مبارياته المتبقية من الدوري الى حكام اجانب بداعي أن الحكام الاجانب يأتون الى الدوحة وهم يعتقدون انهم سيديرون مباريات سهلة ولايعطون الدوري القطري حقه من الاهمية لانهم يأتون من وجهة نظر مدرب العربي من اجل التسوق في المولات والتنزه والاستمتاع بحمام شمس في الدوحة، فاننا نؤكد أن السد كان الافضل وذلك باعتراف مدرب العربي الذي اكد أن فريق السد افضل من الناحية الفردية كلاعبين ومن خلال احصائيات الفرص من ناحية عددها وتأثيرها التي اتيحت للاعبين والتي شاهدها الجميع تؤكد افضلية السد واحقيته بالفوز بنقاط المباراة.

وعلى سبيل المثال لا الحصر ففي الشوط الاول اتيحت للسد 5 فرص حقيقية للتهديف: في د. 7 تسديدة ماجد محمد التي ارتطمت بالعارضة من تمريرة لياندرو، وفي د. 18 تسديدة محمد عبد الرب التي حولها مسعود زراعي الى ركنية، وفي د . 26 تسديدة فيليبي بقوة من انفراد كامل بالمرمى بعد مراوغته الدفاع ووجدها مسعود زراعي بين يديه، وفي د. 33 انفراد محمد عبد الرب من تمريرة لياندرو وينقذها سلمان عيسى الى ركنية، وفي د.37 تسديدة من فيليبي بعد انفراد كامل بالمرمى وترتطم بمحمد سالم المال خارج المرمى.

وفي الشوط الاول ليس سوى محاولة واحدة للعربي من جانب كابوري من خلال التسديدة الارضية البرازيلية الماكرة التي مرت بجوار القائم الايمن للحارس سعد الشيب.

الا أن المداخلة التي يحتج عليها العرباوية ويعتبون انها نقطة التحول عندما تعامل سعد الشيب بخشونة مع كابوري المنفرد ومنح الحكم الحارس البطاقة الصفراء وهو كان يستحق من وجهة نظر العربي البطاقة الحمراء.

نقطة التحول

وبعدها جاءت اول حالة طرد بالمباراة عند اخراج الحكم البطاقة الحمراء للاعب موسى هاورن بسبب خشونة مشابهة لما بدر من سعد الشيب ولكن الحالة كانت في وسط الملعب مع مدافع السد محمد ربيع ويرى العرباوية أن الحكم كال بمكيالين وكانت تستحق فقط البطاقة الصفراء، اما حالة الطرد الثانية التي احتسبها الحكم على اللاعب كيم فهي صحيحة بسب التهور والعنف والخشونة المتعمدة.

وفي الشوط الثاني وفي الوقت الذي حاول فيه شتيلكة الاعتماد على استرتيجية جديدة من خلال الضغط على لاعبي السد وتضييق المساحات حتى جاء طرد موسى هارون ليخلط كل اوراقه، وهي النقطة التي حولت مجرى المباراة لصالح السد الذي استفاد من النقص العددي ومع دخول خلفان الموهوب ورغم ذلك وبعد هدف لياندرو الاول تتعاطف العارضة مع الزعيم عندما تصدت لرأسية عبد العزيز السليطي في د. 63 وبعد 7 دقائق فقط انهى لياندرو اللقاء لصالح السد بالهدف الثاني الذي اهداه له فيليبي ورغم ذلك فقد كان الحارس مسعود زراعي نجما وانقذ مرماه من عدة فرص تهديفية حقيقية لايسأل عنها ولم تنجح محاولات شتيلكة في احراز هدف الشرف بسبب النقص العددي الذي منح السد الراحة في تناقل الكرة.

شتيلكة يرد على «استاد الدوحة»: الحكام الأجانب يأتون لدورينا للاستجمام!!

شن الالماني شتيلكة هجوما عنيفا على الحكم المجري كاساي مؤكدا أن قراراته اثرت على نتيجة المباراة.. وكان ذلك ردا على سؤال لـ «استاد الدوحة» في المؤتمر الصحفي الذي اعقب اللقاء حول نية العربي المطالبة بعدم اسناد مبارياته المتبقية لحكام اجانب وقال شتيلكة: المشكله أن الحكام الاجانب يأتون الى الدوحة من اجل السياحة ويعتبرون أن المباريات سهلة ولايجهزون انفسهم ولايتعاملون مع الدوري القطري بجدية ولايعطونه حقه، وقال شتيلكة انه لايشكك في فوز السد ولكنه وجه الى لاعبيه اللوم لانه على حد قوله احترموا المنافس اكثر من اللازم، واضاف: اعرف أن لاعبي السد افضل مهاريا ولكن عندما بدأ العربي باستعادة توازنه جاءت اخطاء التحكيم التي اثرت على النتيجة وكانت سبب خسارة العربي.

كوزمين: الأداء الجماعي كلمة السر في السد

قال كوزمين إن فريقه حقق فوزا مهما وجاء في الوقت المناسب، واوضح بانه جازف باشراك مسعد الحمد رغم اصابته ومحمد كسولا في مركز قلب الدفاع، واشار بان السد لعب من اجل الفوز ولهذا نجح في صنع العديد من الفرص وسجل هدفين. وحول قرارات التحكيم اعترف كوزمين بانه ولاول مرة لم تكن قرارات التحكيم ضد السد الذي كان يعاني كثيرا من اخطاء الحكام، ولكنه اكد أن الاداء الجماعي هو سر تفوق السد وكان ذلك ردا على سؤال حول أن مشاركة خلفان قد اعطت الافضلية والتفوق للسد.



بطاقة المباراة

العربي- السد

التاريخ: الجمعة 2010/2/19
المناسبة: الأسبوع التاسع عشر من دوري النجوم
الملعب: ملعب حمد الكبير في النادي العربي
الحكام: الطاقم المجري «بقيادة» فكتور كاساي و«المساعد الاول» اورس جابور و«المساعد الثاني» تيبور فامبوس والحكم الرابع «القطري» خميس الكواري
النتيجة: 2 – صفر للسد
الأهداف: لياندرو «الهدفان»
الإنـذارات: مسعد الحمد وفيليبي جورج «السد» ومحمد سالم المال «العربي»
الطرد: موسي هارون وكارلوس كيم «العربي»
افضل لاعب: لياندرو دا سيلفا

تصوير/فادي الاسعد



مدرب الوكرة فشل في إيقاف مسلسل التراجع بالقسم الثاني..

هجوم الريان يستعيد عافيته ومركز الظهير الأيسر هاجس جديد!!

نزار عجيب

استعاد هجوم الريان عافيته في لقاء الوكرة عندما سجل الثنائي عماد الحوسني وافونسو الفيس رباعية كفلت للريان الخروج فائزا في مباراة شهدت تراجع الفريق الوكراوي من جديد بعد أن قدم خط دفاعه مباراة سيئة بكل المقاييس. وجاءت المباراة مع الوكرة لتمنح الريان دفعة قوية قبل مواجهته غدا للواحدات الاردني في مستهل مشواره بكأس الاتحاد الاسيوي.. الفريق الرياني الذي لازال يتمسك بأمل المنافسة على المقعد الرابع في الدوري للمشاركة في كأس ولي العهد لم يجد صعوبة للفوز بالمباراة بعد أن حسم الشوط الاول بثلاثية. حيث كان واضحا من البداية أن الريان يسعى لمسح اثار الهزيمتين السابقتين امام الغرافة والسد.. واستعادة التوازن المفقود قبل المشاركة الاسيوية.. وكانت المباراة بمثابة عودة للمهاجم العماني الحوسني للتهديف من جديد بعد صيامه في المباريات السابقة والتي شهدت حالة من عدم الرضا على مستواه مع الفريق.. خاصة وهو الذي تم التعاقد معه في مكان الاسترالي السوب الذي سجل ستة اهداف للريان في القسم الاول...

مباراة الحوسني وافونسو..

كانت مباراة الوكرة الفرصة الكبيرة للاعب عماد الحوسني والذي دخل المباراة وهو يعاني من حالة ضغط كبيرة خاصة وأن هنالك حالة من عدم الرضا على مستواه بعد عودته من جديد للفريق.. ونجح الحوسني من تسجيل هدفين ليكون بذلك قدم افضل مبارياته مع الريان في الموسم الحالي.. وساهم وجود افونسو من تسهيل مهمة الحوسني بعد أن تكفل المهاجم البرازيلي باهداءه للهدف الثاني في الوقت الذي كان عبدالرحمن مصبح مرر له كرة الهدف الاول.. ومن المؤكد أن الحوسني كان اكبر المستفيدين من المباراة التي سافر بعدها الى بلاده للمشاركة مع المنتخب العماني في مباراة الكويت الحاسمة بتصفيات كأس آسيا 2011 بمسقط في الثالث من مارس القادم..

وفي المقابل كان المهاجم الآخر في الريان افونسو الفيس في الموعد عندما سجل هدفين ونال نجومية المباراة بعد أن قدم مستوى كبيرا في اللقاء.. وكان المهاجم البرازيلي المنتقل من السد في حاجة هو الآخر للمباراة خاصة وأن مستواه لم يكن على مستوى السمعة الكبيرة التي حضر بها الى الدوري القطري قادما من نادي مدلسبره الانجليزي في بداية الموسم الحالي عندما انضم الى السد.. وكانت تحركات الفيس الفاعلة سببا في حصول الريان على نتيجة عريضة حيث كان بامكان اللاعب أن يسجل الثلاثية وهو الذي ضرب كرة رأسية قوية عادت من العارضة في الدقيقة الاخيرة من عمر المباراة...

مصبح وأزمة الظهير الأيسر..

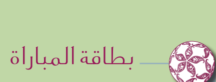
كشفت المباراة مع الوكرة عن معاناة جديدة قد يعيشها الفريق الرياني في وظيفة الظهير الايسر والتي كان يشغلها مشعل مبارك.. وفي لقاء الوكرة شارك عبدالرحمن مصبح لينقذ مدربه من ورطة عدم وجود لاعب بدليل لمشعل.. ووجد مصبح مشكلة كبيرة في القيام بواجبات هذه الوظيفة لانه في الاساس لا يجيد أي تمرير بقدمه اليسرى وبالتالي كان اللاعب مرغما على تحويل الكرة الى قدمه اليمنى وهو الامر الذي سبب له الكثير من الحرج في بعض الاوقات.. ويبقي السؤال هل يعقل لفريق في حجم الريان يتطلع للمنافسة على البطولات أن يعتمد على لاعب وحيد في مركز الظهير الايسر وهو مشعل مبارك المتراجع مستواه بشكل مخيف في الموسم الحالي؟.. ومن المؤكد أن مدرب الريان باولو اتوري سيجد صعوبة بالغة في المباريات القادمة بسبب حساسية هذا المركز خاصة وأن الريان سيشارك محليا وخارجيا وتنتظره مباريات في غاية الصعوبة.. وتوضح قضية الظهير الايسر فعلا أن التعاقدات في الريان لم تكن فيها النظرة الشاملة التي تغطي جميع احتياجات الفريق ولاتسبب الحرج لمدربه ولاعبيه..

الوكرة دفاع مفتوح ومتواضع..

ظهر الدفاع الوكراوي في حالة يرثى لها ومنح الفريق الرياني هدايا مجانية من خلال سوء التغطية في عمق الدفاع وعدم وجود المتابعة للمهاجمين.. وزاد من سوء حالة الدفاع خروج العراقي علي حسين رحيمة الذي يعتبر العنصر الاهم في الخط الخلفي.. فقدان الترابط بين عناصر الدفاع وضحت بشكل كبير مع غياب محمد مادبو الذي كان ايضا يلعب الدور الاهم مع رحيمة خاصة وأن لاعب صاحب طول فارع ويجيد التغطية مع المهاجمين.. دفاع الوكرة كان سببا اساسيا في الخروج بهزيمة ثقيلة امام الريان لان الحالة لجميع اللاعبين كانت سيئة وبالتالي كان المتضرر الاكبر في الهزيمة هو الحارس الواعد احمد سفاين الذي يعتبر من اهم اكتشافات الوكرة في الموسم الحالي ولكنه تعرض الى حرج كبير في مباراة الريان التي كان عليه فيها ضغطا كبيرا ومتواصلا على مرماه... ومن المؤكد أن المباراة علقت جرس انذار للمدرب مديح بضرورة تحسين الوضعية الدفاعية للفريق مع دخول الدوري الى الجولات الاخيرة...

تراجع وكراوي مستمر..

المباراة مع الريان كانت حلقة اخرى من مسلسل تراجع الفريق الوكراوي في القسم الثاني بعد أن شهد القسم الاول انطلاقة قوية للفريق.. وكان لقاء الريان قد خاضه الفريق بدون روح وظهر اكثر من لاعب بمستوى متواضع للغاية ولم يكن في حالته الطبييعة.. وكان التراجع في المستوى واضحا على المهاجم المغربي يونس الحواصي الذي لم يعد بذات المستوى ووضح أن اللاعب في حالة من التراجع الكبير ويتوجب عليه اعادة حساباته سريعا في الوقت الحالي لانه لاعب لازال امامه الطريق مفروشا وهو يخوض موسمه الاول في الدوري القطري مع نادي الوكرة الذي جدد له لخمس سنوات قادمة.. مدرب الفريق مصطفى مديح وضح انه لايستطيع في الوقت الحالي علاج الخلل الذي يبدو انه في يد لاعبيه لان مستوياتهم تتفاوت من مباراة الى اخرى ولم يعد لديهم الدافع الكبير للتقدم في البطولة...



بطاقة المباراة

الوكرة - الريان

التاريخ: الجمعة 19-2-2010
المناسبة: الأسبوع التاسع عشر من دوري نجوم قطر
الملعب: سعود بن عبدالرحمن
النتيجة: 4 – صفر «الريان»
الأهداف: افونسو «هدفين» وعماد الحوسني «هدفين»
الحكام: عبدالله البلوشي «حكم ساحة» وافوك بهجاجي «مساعد أول» ومحمد ظرمان «مساعد ثان»

الانذارات: بلال شنان «الوكرة» ويونس علي «الريان»
أفضل لاعب: افونسو الفيس «الريان».

تصوير/محمد دبوس



استاد الدوحة

أنت أولاً.. نعيش الحدث لتعيشه

http://estad-aldoha.com/ info@estad-aldoha.com

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

العدد 387 - الخميس 28 مايو 2009 م - 4 جمادى الآخرة 1430 هـ - ريالان

نتيجة موقعة روما في جديد استاد الدوحة

خليجي

مالك معاذ.. تجربة بنكهة السامبا

عربي

نضال الحديد يقول: مواقف بن همام لا تنسى

عالمي

التانجو يرفض الحرس القديم!

موسى هارون: لا ألوم الراحلين.. واسألوا شتيلكه عن الهجرة!

برافو «صقر برزان»



الصفحة الرئيسية للعدد الاخير

الوطن ديجيتال

الأولى
السياسة
المحليات
الاقتصاد
الثقافة
الرياضة
حياة الوطن
قضية وحوار
صوت و صدى
نقاشات

مشاهد وصور

المزيد >>

السبت ٢٢ صفر ١٤٣١ - ٦ فبراير ٢٠١٠ العدد ٣٤١٧ - السنة العاشرة

الصفحة الرئيسية » الأخبار

وصف "الغباء" يثير الاستياء ويضع جيريتس تحت ضغط المطالبة بالاعتذار

جيريتس

الرياض: عايد الرشيدي

أثار وصف مدرب الفريق الكروي الأول لنادي الهلال، البلجيكي إيريك جيريتس لسؤال إعلامي طرح عليه أول من أمس بـ"الغبي" كثيراً من الاستياء، حيث اعتبره كثيرون إساءة للإعلام والإعلاميين، ويأتي على غرار إهانة مدرب إنتر ميلانو الإيطالي، البرتغالي جوزيه مورينهو لأحد الصحفيين، وهي

أنشىء قريتك الآن و دافع عنها

رأي الوطن

العقوبات على إيران نتاج سياساتها

كتّاب اليوم

شهادة البرادعي في سجن غزة وقضية فلسطين
شريف قنديل

من وحي الوطن
محمد بن عبدالله الحميّد

الفشل هو القاسم المشترك في كل قصص النجاح
أميمة أحمد الجلاهمة

البرهان في الفصل ما بين القنيبط والعثمان
علي سعد الموسى

مخططات جدة الموقوفة: ملف بلد آخر
قينان عبدالله الغامدي

ما بعد حرب المتسللين على الحدود
سليمان العقيلي

جامعة الملك سعود تقود الجامعات السعودية في التصنيف الدولي
عبدالله صادق دحلان

مجموعة الغرافة فى دورى الأبطال

المجموعة A

	الترتيب	المباريات: لعب	فاز	تعادل	خسر	متبقية	الأهداف: له	عليه	الفرق	النقاط	
1	الجزيرة الأماراتي	0	0	0	0	6	0	0	0	0	
1	الأهلي السعودي	0	0	0	0	6	0	0	0	0	
1	استقلال طهران	0	0	0	0	6	0	0	0	0	
1	الغرافة القطري	0	0	0	0	6	0	0	0	0	

مجموعة السد فى دورى الأبطال

المجموعة D

	الترتيب	المباريات: لعب	فاز	تعادل	خسر	متبقية	الأهداف: له	عليه	الفرق	النقاط		آخر مباريات الفريق
1	الأهلي الأماراتي	0	0	0	0	6	0	0	0	0		
1	الهلال السعودي	0	0	0	0	6	0	0	0	0		
1	السد القطري	0	0	0	0	6	0	0	0	0		
1	مس كرمان الأيراني	0	0	0	0	6	0	0	0	0		

مجموعة الريان فى كأس الأتحاد الآسيوى

المجموعة E

	الترتيب	المباريات: لعب	فاز	تعادل	خسر	متبقية	الأهداف: له	عليه	الفرق	النقاط		آخر مباريات الفريق
1	الريان القطري	0	0	0	0	6	0	0	0	0		
1	الرفاع البحريني	0	0	0	0	6	0	0	0	0		
1	الوحدات الأردني	0	0	0	0	6	0	0	0	0		
1	النهضة العماني	0	0	0	0	6	0	0	0	0		



القضية السواء تبحث في أوراق بطولات الأندية الآسـيـ

جماهير السد أمام طوفان أزرق من الداخل وا

بعيدا عن الغباء، ليتحضر - جيريتس - الاسي

غرافة الدوري امام مهمة اثبات نفسه آسيويا

فنيا وجماهيريا الريان ليس اقل من الجيش

سلاح أم صلال كيف سيتم استخدامه قارياً م

ونحن نقف على اعتاب اول جولة من بطولتي دوري ابطال آسيا وكأس الاتحاد الاسيوي لكرة القدم وجدنا من المفيد أن نترك مساحة. القضية السواء. لهذا العدد الى الكرة الاسيوية وتحديدا لما يتعلق ببطولتي الاندية الرئيسيتين التي كان وما زال دائما للاندية العربية. الاسيوية فيهما صولات وجولات منذ ان انطلقتا بصورتيهما الجديدتين في عامي 2003 و2004 واخترنا البداية ان تكون من الحديث حول معايير نسخة عام 2012 والتي بحلولها سوف تكون بطولتا الاندية القاريتان قد دخلتا مرحلة جديدة ونهائية من مراحل تطبيق الاحتراف في مختلف دول القارة مستوفية الشروط خصوصا وان هناك جدلا حول هذه المعايير وسبل تطبيقها وبالاخص حول نقطة عدد المباريات المطلوبة في كل بطولة دوري محلي كما نصت على ذلك معايير الاتحاد الاسيوي التي تم وضعها من جانب لجنة الاحتراف المؤقتة التي ضمت ممثلي عشر دول هي على التوالي: اليابان. الصين. كوريا الجنوبية. استراليا. سنغافورة. الهند. ايران. السعودية. الامارات وقطر.

بين الـ 27 و الـ 22

فمعايير 2012 حددت رقم 27 مباراة كحد ادنى من المفترض لكل بطولة دوري محلي ان يتم التقيد به مما وضع حولها العديد من علامات الاستفهام من جانب الاتحادات في الدول العربية تحديدا مع الصعوبة البالغة في تطبيقها في بطولات الدوري العربية التي تحقق الحد الادنى المطلوب من ناحية عدد الاندية وهي 12 ناديا الموجود على التوالي في السعودية والامارات وقطر.

والسؤال الاستنكاري كان كما يلي: كيف يمكن لبطولة دوري من اثني عشر ناديا ان يخوض سبع وعشرين مباراة وفق نظام الذهاب والاياب مع ان حسبة بسيطة تقول ان العدد المنطقي للمباريات هو 22 مباراة؟

حملنا هذا التساؤل الى اكثر من مسؤول رسمي في الاتحاد الاسيوي والذي ترافق مع الاجتماع التنسيقي لاتحادات الدول العربية المشاركة في دوري ابطال آسيا فجاءنا الرد ان العدد قد تم تحديده وفق آلية تم الموافقة عليها من جانب ممثلي اتحادات هذه الدول وان الآلية اخذت بعين الاعتبار رأي الاندية التي تريد ان تلعب اكبر عدد ممكن من المباريات من اجل ان تزيد من دخلها السنوي باعتبار ان هناك علاقة طردية بين زيادة عدد المباريات وبين زيادة المدخول من مصادره الرئيسية وهي النقل التلفزيوني واعلانات الملاعب وبيع بطاقات المباريات للجماهير اما ان تجد اتحادات دول لا تفكر بهذه الطريقة التجارية فان الامر منوط بها بما يعني وهذا ما تكشفه. استاد الدوحة. للمرة الاولى ان لاي اتحاد الحق بان يختار الرقم الذي يناسبه من المباريات شرط ان يكون عدد الاندية لا يقل عن 12 وان يتم انتهاج نظام الذهاب والاياب.

اجابته ذاتها!... لكل حادث حديث

وبالانتقال الى نقطة اخرى على صعيد بطولتي الاندية الاسيوية نقول ان هناك نقطة لا بد من اثارتها وتسليط الضوء عليها وتلك التي تعنى بتوجيه البلجيكي جيريتس مدرب نادي الهلال السعودي انتقادات لاذعة الى بعض زملائنا الاعلاميين في السعودية وذلك عندما وصف اسئلتهم حول الحارس الاسطوري محمد الدعيع بالاسئلة الغبية وهنا اود بعيدا عن ان يوجه اي احد سهام الانتقاد لنا واعتبار ما سوف نقوله هو حلقة في سلسلة حرب خفية قبل مباراة الزعيمين السداوي والهلالي على ارض الاول ان اقول لجيريتس اننا في. استاد الدوحة. سوف نوجه لك ذات التساؤل لماذا تم ابعادك الدعيع وهو الاستفسار الذي يدور في مخيلة كل متابع كروي عربي وبما اننا كاعلاميين نمثل المرآة لما يجري على الساحة الرياضية فاننا نعتبر انه من الواجب علينا ان نوجه هذا التساؤل المشروع متمنين عليك ان لا ترمينا بذات الاتهام لانك وقتها تكون كمن يبحر بعكس التيار او كمن يريد ان يجد معايير جديدة يفرضها على الوسائل الاعلامية التي تعتبر مع كافة العاملين في بلاطها ممثلة حقيقية للسلطة الرابعة.

نعم اننا نرفض ان يتم التعاطي مع الوسائل الاعلامية. ونحن منهم. بهذه الطريقة حتى لو كان الطرف المتعاطي هو مدرب النادي. صاحب الخمسين بطولة. حتى الان او النادي الذي يطلق عليه لقب زعيم الاندية السعودية او حتى النادي الذي يسعى الى استعادة صورته القارية التي افتقدها مع مطلع القرن الحالي والتي ابعدته عن المنصات الاسيوية بنسخاتها الجديدة.

والف نعم اننا يجب ان نظهر الاستغراب حول الهدف الحقيقي من ابعاد. عميد حراس العالم. عن حماية الشباك الزرقاء وان كان هذا لا يعني اننا سوف لن نرضى باجابة جيريتس الفنية شرط ان لا تكون كما نظيرتها السابقة لزملائنا في السعودية لذلك اطلب من المدرب جيريتس. بشكله الاسيوي. ان يستعد للاجابة على هذا السؤال. وان لجأ الى الاجابة السابقة فسوف يكون لكل حادث



ـيــوية

والخارج فما هو ردهم؟

يوي لسؤالنا حول الدعيع

يا مع الانسجام وتألق جونينيو

ش والفيصلي والمحرق والكويت

من جانب الفرسان الثلاثة



حديث وهذا الحديث سوف يكون بالتأكيد حديثا يحافظ على هيبة. صاحبة الجلالة. الصحافة التي لا ترضى بمن يتطاول على اي من المنتسبين اليها من دون وجه حق.

جماهير عرباوية قالتها صريحة

وبالكلام اكثر عن مباراة السد والهلال نشير الى محور جديد وهو المتمثل بالموضوع الموجود في موقع النادي العربي القطري والذي يقول ان العديد من مشجعي. القلعة الحمراء. سوف يشجعون الهلال على حساب السد وهنا اشير الى ان هذا التشجيع المفترض هو حق مشروع لاي مشجع كروي خاصة وان اي ناد في العالم يسعى الى تخطي الحدود المحلية لا يمكن له ان يرتدي عباءة المنتخب الوطني لدولته فهناك في السعودية على سبيل المثال لا الحصر وفي العاصمة الرياض تحديدا مشجعون للسد يودون خسارة الازرق امام الابيض وهذا امر غير مستغرب بل يساعدنا كاعلاميين في ايضاح الصورة اكثر للرأي العام ان النادي هو ملك مشجعيه سواء كانوا في بلد النادي او خارجه بعكس المنتخب الذي يعتبر واجبا على كل مواطن ان يقف خلفه امام منتخبات الدول الاخرى.

مما لا شك فيه ان. الموضوع العرباوي. حمل رسالة الى جميع الجماهير السداوية تقول ان عليهم جميعا ان يثبتوا انهم مع ناديهم قلبا وقالبا وليس فقط بالقلب والقالب يفرض عليهم ان يملأوا مدرجات استاد جاسم بن حمد بحيث لا يكون امام الجماهير الهلالية الا الاماكن المحددة وفقا لمعايير الاتحاد الاسيوي ونسبتها المئوية والا لا يجب ان تتفاجأ هذه الجماهير عندما تجد ان اللون الازرق قد طغى على الابيض في صورة مكررة لمباراة السد والكرامة التي اقيمت قبل عامين والتي حملت تفاصيل حضور جماهير كرماوية بطريقة ساعدت في فوز ابناء مدينة. خالد بن الوليد. على السد فوق ارضه وبين جماهيره المفترض ان تكون اكثر عددا وتأثيرا من جماهير الضيوف.

بين المحلية والقارية

وبالوصول الى الغرافة بطل دوري الموسم السابق نشير الى ان الفرصة اكثر من سانحة له هذا العام لقول كلمته الاسيوية مع الانسجام الكبير الذي وصلت اليه فرقته المتصدرة دوري النجوم حتى الان خصوصا مع الارتفاع الملحوظ في تأثير جونينيو كقائد للفهود داخل الملعب وهذا ما يجب ان يترجم من خلال نتيجة ايجابية يتم تحقيقها على ارض ملعب الجزيرة الاماراتي يوم غد الثلاثاء والا سوف نضطر الى القول ان الغرافة لم يتعد بعد الحدود المحلية باتجاه القارية مع انه في بداياته استطاع تحقيق اكثر من انجاز اقليمي كان يبشر بانطلاقة غرافاوية خارج حدود قطر والمنطقة العربية.

الفرسان الثلاثة بعد انجاز صقور برزان

اما الريان الذي يلعب في بطولة كأس الاتحاد الاسيوي فانني اعتقد جازما ان المطلوب منه اكثر من المشاركة في ظل نتائج مختلف الاندية العربية في هذه البطولة التي حجزت كأسها منذ النسخة الاولى في خزائنها المتعددة من خزينة الجيش السوري الى الفيصلي الاردني وصولا الى المحرق البحريني والكويت الكويتي فما الذي يمنع الريان من ان يفوز بالكأس وليس فقط ان يحصل على نتائج ايجابية تؤهله الى الادوار المتقدمة وهذه المهمة موزعة على جميع المعنيين من الجهازين الاداري والفني مرورا باللاعبين انتهاء بالجماهير المطالبة في المراحل القادمة اثبات انها الاولى في قطر فعلا وليس فقط قولا.

اخيرا لا استطيع الا القول ان نتائج ام صلال في نسخة العام الماضي من بطولة دوري ابطال آسيا تعتبر سلاحا ذا حدين من الممكن ان يفيد السد والغرافة والريان الذي يمكن ان نطلق عليهم لقب . الفرسان الثلاثة . ومن الممكن ان يضرهم فمن يريد ان يحسن استعمال هذا السلاح منهم عليه ان يدرك جيدا ان الروح والفدائية وعدم رهبة الخصم مع احترامه هي الذخيرة الاولى التي احسن ام صلال من استعمالها ليصل الى مربع الكبار وبالتالي ان هذا المركز او الذي افضل منه من الممكن لاي ناد قطري ان يحققه شرط ان يعرف من اين تؤكل الكتف الاسيوية وكيف يفرض على الاخرين اسلوبه.

وامام هذا الاستحقاق لا يسعنا جميعا الا اللجوء الى القول الانجليزي الشهير . لننتظر ونرى..

مديـر التـحريـر

Criteria for Participation in AFC Club Competitions

- These items are the minimum requirements to participation in AFC Club Competitions (AFC Champions League, AFC Cup and AFC President's Cup) 2011-2012 as well as the target for ACL 2012. Member Associations/Leagues/Clubs must meet the minimum requirements in order to participate in AFC Club Competitions 2011-2012.
- Club who participate in AFC Champions League 2013 must be authorised as a licensee from the Member Association/League which are the licensor by 2013, in accordance with the approval procedure in the Club Licensing Regulations.

		Minimum Requirement For AFC President's Cup (2011-2012)	Minimum Requirement For AFC Cup (2011-2012)	Minimum Requirement For ACL (2011-2012)	Target for ACL (2012)
1. Organisation	Number of teams in the top division	6	8	10	12
	Number of league matches per team in the top division	10	14	27	33
	Duration of entire football season (including league, cup tournament and pre-season matches)	4 month	6 month	8 months	10 months
	Duration of the league of the top division	2 month	4 month	8 months	8 months
	League format of the top division	-	H&A	H&A	H & A
	Number of International Referees in the association	-	2	5	6
	Number of International Assistant Referees in the association	-	4	7	8
	The league has education programme for referees	-	Yes	Yes	Yes
	The league has an officially appointed Referee Assessor at league matches	-	Yes	Yes	Yes
	The league has its regulations	Yes	Yes	Yes	Yes
	The league has regulations for the status and transfer of players	Yes	Yes	Yes	Yes
	The league has its disciplinary code	Yes	Yes	Yes	Yes
	The league has a system for promotion/ relegation	-	-	Yes	Yes
2. Technical Standard	The total points of the technical standard	-	Within the top 34 MA	Within the top 23 MA	Within the top 23 MA
3. Attendance	Average ticket price	-	-	Not free of charge	Not free of charge
	Average number of attendance per match	-	1,000	5,000	5,000
	The number of attendance per match is measured and announced in accurately counted figures	-	-	Yes	Yes
4. Governance/ Soundness	Government's inappropriate intervention to the league management	None	None	None	None
	Fixed game	None (in the past 1 season)	None (in the past 1 season)	None (in the past 3 seasons)	None
	The league governing body is a legal entity governed by its football association	-	-	Yes	Yes
	The league governing body has a management structure which controls competition, marketing, media and finance	-	Yes	Yes	Yes
	i) Club representatives, ii) representatives of football association and iii) representatives from the league's top management are the members of the highest decision making body (executive committee) of the league	-	Yes	Yes	Yes
	The position of the CEO must be full-time	-	-	Yes	Yes
	The league has an audited Profit and Loss Statement and Balance Sheet	-	-	Yes	Yes
	The league has an auditor	-	-	Yes	Yes
5. Marketing & Promotion	The league has centralised marketing system of the elements such as media rights, certain sponsorships and merchandise	-	-	Yes	Yes
	The league has promotion strategies	-	Yes	Yes	Yes
	Publication tools such as i) league guidebook, ii) match programme and iii) website are available.	-	1 element or more	Yes	Yes
6. Business Scale	All 3 elements of i) media rights, ii) sponsorship and iii) merchandising are the main sources of income in the league	-	1 element or more	Yes	Yes
7. Game Operation	An official Match Commissioner at league matches is appointed	Yes	Yes	Yes	Yes
	Different circulations for the spectator, media, players, officials and VIP are secured	-	-	Yes	Yes
	A Security Officer is appointed	Yes	Yes	Yes	Yes
	The league has written security guidelines	-	Yes	Yes	Yes
	The league has hospitality programme for VIP and sponsors	-	-	Yes	Yes
	The league has fan service programmes at league matches	-	-	Yes	Yes
8. Media	The league has a registration system for media representatives at league matches	-	-	Yes	Yes
	The league has a media related department in the league secretariat	-	-	Yes	Yes
	Each club has a media officer	-	Yes	Yes	Yes
	Each stadium has a media tribune	Yes	Yes	Yes	Yes
	Each stadium has a media working room	Yes	Yes	Yes	Yes
	Each stadium has a working space and required facilities for TV broadcasting	Yes	Yes	Yes	Yes
	Pre match/ post match media conferences are held	-	Yes	Yes	Yes
	Each stadium has a mixed zone at league matches	-	Yes	Yes	Yes
	Match report is distributed to the media	-	-	Yes	Yes
	The league provides match information to fans	-	-	Yes	Yes
	How often the league matches are broadcasted in full length per season	-	-	Minimum 30% (of the total matches)	Minimum 50% (of the total matches)
	Domestic league is covered on newspaper weekly	-	Yes	Yes	Yes
	Domestic league is covered on major football magazines on a monthly basis	-	-	Yes	Yes
9. Stadia	Number of "A-class stadium" which could be used for ACL with a minimum capacity of 5,000 seats	(only for Host)	1	2	4
	The conditions for an A-class stadium are as below:-				
	i) Quality turf condition, size of pitch to be of FIFA standard				
	ii) Floodlighting installations which can evenly light the whole field of play at minimum of 1200 lux				
	iii) Roofs over part of the spectator seats				
	iv) Steady and enough power supply				
	v) Leading wires for broadcasting etc				
	vi) Dressing rooms for both players and referees, respectively				
	vii) A doping control room				
	viii) A medical room				
	ix) A security control room				
	x) A separated VIP seating area and a VIP lounge				
	xi) A working space and required facilities for press/ photographers				
	xii) A working space and required facilities for TV and radio				
	xiii) Utilities which generate revenues (eg. Kiosks for food and beverage service, Kiosks for sales of team merchandising goods, Sky boxes to accommodate special customers)				
	xiv) Provides hospitality and comfortableness for the spectators				
	xv) Located in a city which has an international airport within a radius of two hundreds (200) kilometers and a journey time of no more than two hours and thirty (150) minutes between the venue of the match and the international airport. Otherwise, located in a city which has at least for (4) connecting flights from the nearest international air port to the venue of the match				
10. Clubs	Number of players under professional contract in the top team of each club	-	-	18	20
	All the clubs have the revenue such as i) gate receipts, ii) media rights, iii) sponsorship, iv) merchandising, v) transfer fee income and vi) revenue distributed from the league	-	1 element or more	Yes	Yes
	All the clubs are commercial entities under its national law	-	-	Yes	Yes
	No clubs have overdue payment	-	-	No	No
	Submission of an audited Profit and Loss statement and Balance Sheet to the League governing body	-	-	Yes	Yes
	Cross-ownership of the clubs is not allowed	-	No	No	No
	The directors and employees of one club are not employed by any other clubs nor do they possess the shares of any other clubs, either	-	-	No	No
	All clubs have youth development programmes with youth teams in the clubs or affiliated to the clubs	-	-	Yes	Yes
	All clubs' head coaches possess AFC "A" License Diploma or equivalent license approved by AFC	AFC "B" License	AFC "B" License	Yes	Yes
	All clubs have competent management staff who are in charge of the tasks such as competition, marketing, media and finance	-	Yes	Yes	Yes
	All clubs have or can guarantee the use of home stadium with a minimum capacity of 3,000 seats	Yes (not 3,000)	Yes (not 3,000)	Yes	Yes
	All clubs have or can guarantee the use of the training sites	-	-	Yes	Yes
	All clubs conduct activities contributing to the local community of the hometowns	-	-	Yes	Yes
	All the clubs can prove the support from a local government in the following areas; Use of home stadium, Use of training site, Improvement of access to the stadium for the fans	-	-	Yes	Yes
11. Infrastructure	Easy visa obtain process	-	Yes	Yes	Yes
	Daily international flights with West and East Asia	-	Yes	Yes	Yes
	Simplified airport procedures, easy immigration / customs	-	Yes	Yes	Yes
	Well established local transportation infrastructure	-	Yes	Yes	Yes
	Teams / Officials hotel	-	3-4 stars	4-5 stars	5 stars

Participating Countries

No Participation (9 MAs)	AFC President Cup 2009 (11 MAs)	AFC Cup 2009 (16 MAs)	ACL 2009 (11 MAs)
Afghanistan	Tajikistan	Bahrain (2 Teams)	IR Iran (4 Teams)
Brunei	Pakistan	Uzbekistan (1 Team)	Saudi Arabia (4 Teams)
DPR Korea	Chinese Taipei	Lebanon (3 Teams)	UAE (4 Teams)
Guam	Nepal	Yemen (2 Teams)	Uzbekistan (2 Teams)
Laos	Turkmenistan	Oman (2 Teams)	Qatar (2 Teams)
Macau	Bangladesh	Kuwait (2 Teams)	Japan (4 Teams)
Mongolia	Sri Lanka	Iraq (2 teams)	China (4 Teams)
Palestine	Kyrgyzstan	Syria (2 Teams)	Korea Rep (4 Teams)
Philippine	Myanmar	Jordan (2 Teams)	Australia (2 Teams)
	Cambodia	India (2 Teams)	Indonesia (1 Team)
	Bhutan	Hong Kong (2 Teams)	Singapore (1 Team)
		Maldives (2 Teams)	
		Malaysia (2 Teams)	
		Thailand (2 Teams)	
		Vietnam (2 Teams)	
		Indonesia (1 Team)	
		Singapore (1 Team)	